K.K.T.C : 6 TL.

L-Manyak

Sayı: 200 (Temmuz-Ağustos-Eylül)
Fiyatı: 5 TL. (KDV Dahil)

200. SAYI

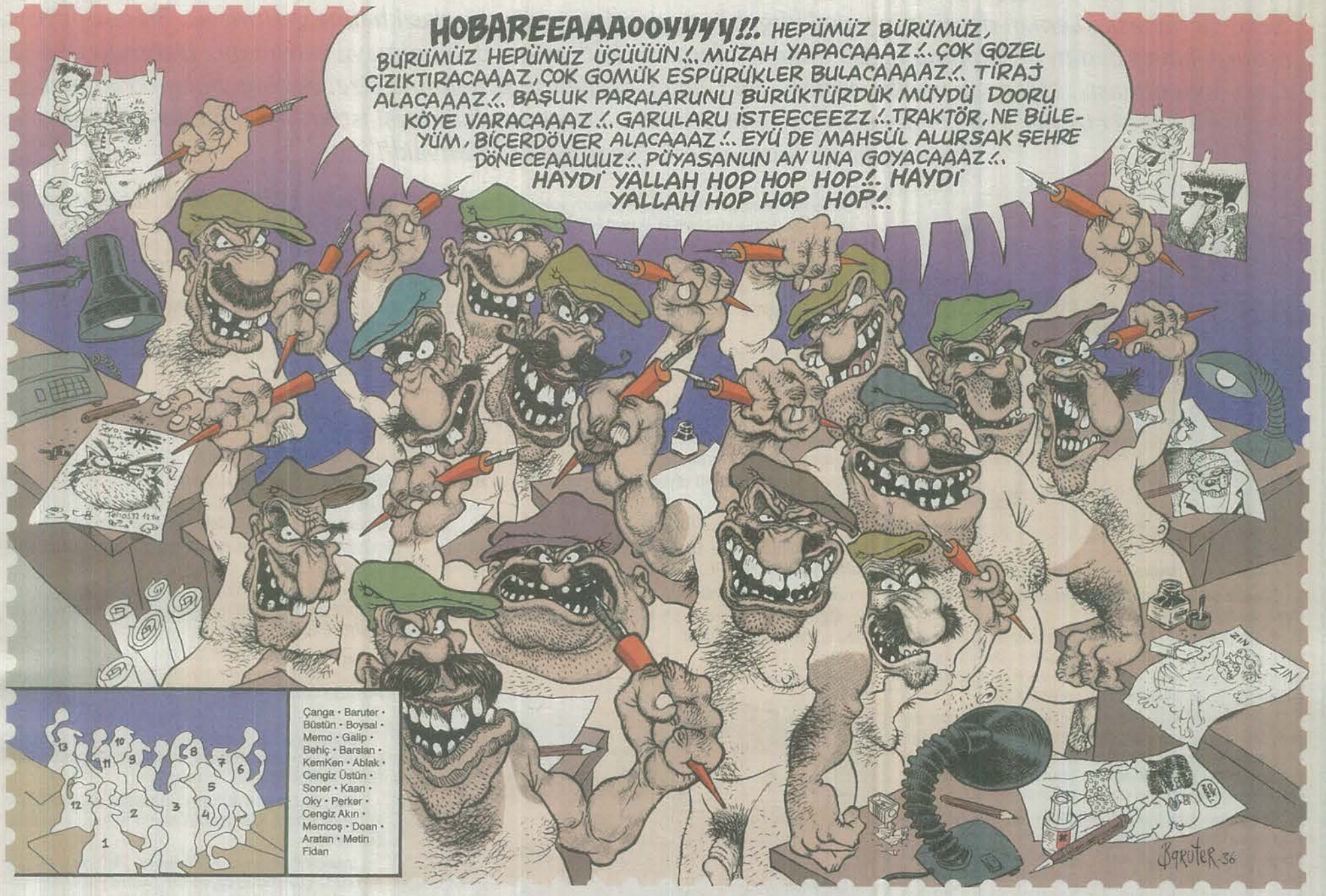
L-M ÖZEL

ISSN 1304-1029-0-4
9 771304 102905

Levent Çanga

"Lemanda doğdum, Lemanyak'ta büyüdüm. Her iki dergide de sert, cesur, tavizsiz bir mizahın ilke ve yöntemlerini tanıdım, kavradım ve uyguladım. Türk mizah dergiciliğinin bence en kanlı-canlı sürecini bu iki devrimci okulda geçirmiş olmak benim dergicilik maceramda hem güçlü bir belirleyici hem de büyük bir kısmettir. Özellikle Lemanyak, hem öğrencilik hem de öğretmenlik yapabildiğim bir okul olduğundan, benim için derin bir kıymete sahiptir. Madem ki Lemanyak'ın bana geçen emeklerine karşı bugün minnet duyuyorum, benim de Lemanyak'a geçen bütün emeklerim ona helal olsun."

Bahadır Baruter



Çanga • Baruter • Büstün • Boysal • Memo • Galip • Behiç • Barslan • KemKen • Ablak • Cengiz Üstün • Soner • Kaan • Oky • Perker • Cengiz Akın • Memcoş • Doan • Aratan • Metin Fidan

Kirli Mizahın Kalesi L-Manyak...

90'lı yılların ortaları... 200 ay önce diyelim... En büyük rüzgar LeMan... Çok radikal, çok anarşist... Türkiye'nin iklimi çok sert... Leman da ona göre çok sert esiyor... Bir mizah dergisinden fazla Leman... Çok fazla politik-etik sorumluluk alıyor... Ama nihayetinde bir mizah dergisi ve mizah bizim asıl hamurumuz... Birşeyler yine de yetmiyor... Hem bizim hem okurun daha çok özgürlüğe ihtiyacı var duygusu hissediyoruz... Politik bagaj Leman'da korunacak ama bunun ağırlığını taşımayacak yeni bir coşma-coşturma alanı açma fikri ortaya atılıyor... Çok hızlı bir şekilde mühendisliğine kafa yoruluyor... Dünyaya da bakılıyor, ölçülüp biçilip hemen harekete geçiliyor...

Ve işte doğan çocuk L-Manyak... Çok yaramaz olacağı daha anasının karnında belli olan L-Manyak'ın sorumluluğunu Bahadır (Baruter) alıyor... Onun liderliğinde açılan bu alana deli dolu, yeni ve genç çizerler akıyor...

Çıktığından itibaren bizi bile şaşırtan müthiş bir enerji patlaması yaşanıyor... L-Manyak, ancak yıllar sonra adını koyabildiğim "Kirli Mizahın Kalesi" oluyor... L-Manyak çizerlerinin daha ilk sayılarda yarattıkları derginin ismine yakışır manyaklıktaki kahramanların adını bugün bilmeyen yok... Her biri kahramanlarının bitip tükenmek bilmez, kareden kareye koşturan enerjileriyle dergiyi yeşertip, çiçeklendirip, çizerliklerinin cenneti yaptı... Bununla da kalmayıp "kirli mizah" diye tanımlayabileceğimiz bir ekol yarattılar...

Her mizah dergisinin kaderinde olan kırılma L-Manyak'ın da başına geldi... Bazılarıyla ayrı barikatlara düştüğümüz, bugün artık olgun ve büyük usta olan bu arkadaşlarımız 200. sayısında L-Manyak'ı yeniden onurlandırdı... Onları selamlıyoruz... L-Manyak'ı 200. sayısına ulaştıran, beraber yolumuza devam ettiğimiz tüm arkadaşlarımızla kucaklaşıyoruz...

Bugün kırılgan mizah daha çok ilgi görüyor gibi... Oysa dünya daha da kirlendi, öyle değil mi?

Tuncay Akgün

Sene 96 olmasD.

"Sene 96 olması... Leman dergisinin yakaladığı başarı dergiyi cazibe merkezi haline getirmesi... Bu cazibeye otomatikman benim de kapılmam.. Bu dinamik derginin kadrosuna dahil olmaya çalışmam.. Derginin tıka basa dolu olması... LManyak ın çıkıvermesi. Ve Leman sayfalarında kendine çizecek alan bulamayan ben ve benim gibi çizerler için LManyak ın ilaç gibi gelmesi.. Derginin eli öpülesi istikrarıyla bu misyonunu bugüne kadar sürdürmesi.. Saaolasın L-Manyak!!!"

" İlkokuldayım... Beşe gidiyorum..

Dönem sonu, okulun tatil olmasına ve karne almamıza iki gün kalmış..

Beş yıl bizleri okutan öğretmenimiz veda konuşmaları yapıyo, hepimizin hayatta başarılı insanlar olacağımıza inandığını, hepimizi ayırd etmeden sevdiğini, güvendiğini, acısıyla tatlısıyla kıl yün vs..

İşte, öğretmenine veda hediyeleri getiren acar öğrenciler, akşam annelerinin yazdığı metni kağıttan okuyarak duygusal konuşmalar yapanlar, öğretmenini ne kadar sevdiğinden ve onun hakkını asla ödeyemeyeceğinden dem vuranlar kıl yün vs..

Ortamda, beş senelik bi eğitim maratonunun nihayete erişinin getirdiği gevşeklikle herkes de bi sevgi kelebekliği ruh hali, sınıfın atmosferinde bi bahar havası asılı.. Birlikte geçen beş seneden sonra veda konuşmaları yapıp, 23 Nisan çocukları gibi birbirlerine sarılıp ağlayanlar kıl yün vs.

Öğretmen son sene sınıfta kalan olmasın, herkes mezun olsun diye zayıf notları olanları da geçirebilmek için onları sınıfın bi kısmına kümeleyip sembolik bi sınav yapıyo..

Sınıfın kalan kısmını , sınava giren arkadaşların dikkatini dağıtmamak ve sessiz olmak kaydıyla serbest bırakıyor.

İsteyen kitap okuyabilir, defterine bişiiler yazabilir gibi.. Sınav yüzünden oturma düzeni değiştiğinden , muhabbetimin iyi olduğu iki arkadaşımın sırasına, ikisinin arasına oturuyorum..

Defterimi çıkarıp bişiiler karalamaya başlıyorum.. Arkadaşlarımın deftere çizdiğim şeyleri pür dikkat izlediklerini farkedince onları güldürmek için önce bi fiş çiziyorum ..Hani şu prize soktuğumuz fiş..

Altına da, o dönem birinden duyup çok beğendiğim şu nefis komik tekerlemeyi yazıyorum:

"Tak fişi / bitir işi / bunu yapan iki kişi/ biri erkek / biri dişi."

Arkadaşlarımdan biri tekerlemeyi okuyup puffkurarak gülüyor

. Öğretmen kafasını, metalik ojeli tırnakları ve kırmızı dolma kalemiyle beş sene boyunca her ortaya çıkışında minik bedenlerimize stress pompalayan not defterinden kaldırıyor, bize bakıyor ve şöyle diyor:

-Neye gülüyorsunuz siz???

Ben verecek bi cevap bulamıyorum.. Yanımdakiler de öyle.. Sessizlik....

Öğretmen cevap bekliyor... Gidip kağıdı göstererek, buna gülüyorduk diyecek cesaretim yok, zira öğretmenimiz o dönem okulda burun kanatan tokatlarıyla meşhur..

Her zaman yaptığı gibi şöyle şeyler deyip geçmesini bekliyorum ve istiyorum:

-Şşşşşttt!! O sıra!! Sessiz olun bakiim, gelmiim oraya!!!..

-ŞŞŞttt!! Kendi aranızda konuşmayın!!!

-Ne gülüşüyosunuz orda!! Çabuk sınıftan çıkın!!

Bu gibi azarlamalara, yiyeceğim tokada bile hazırım.. Ama o **"neye gülüyorsunuz siz??"** sorusuna asla değilim... Ve korktuğum başıma geliyo.. Öğretmen peşimizi bırakmıyo.

-Ayağa kalkın!! diyor. **Kalkıyoz....** Tekrar soruyor:

-Neye gülüyordunuz!! .

Ben kilitleniyo ve tavşan gibi paralize olup kalıyom.. Arkadaşlarımdan biri çok kısık sesle:

-Hiçç..... diyebiliyo..

Öğretmen yüksek sesle tekrar sorunca, diğer arkadaş korkudan çözülüyor:

-Örtmenim Bülent deftere bişiiler çizip bizi güldürüyo!.. diyor..

Öğretmen benden defteri kendisine getirmemi istiyor. Ayaklarım geri geri diretse de, titrek ellerle defteri tutup öğretmenin masasının yanına gidiyom.. Defteri uzatıyorum..Bakıyo, karıştırıyo, bulamıyo .

-Nerde o çizdiğin şey?? Diye soruyor.

Masaya doğru kafamı uzatıp defterin sayfalarını karıştırırken içimden minik bi umut ışığı parlıyo.

Öğretmenin de tıpkı arkadaşımın yaptığı gibi, tekerlemeyi okuyunca pufkurarak güldüğünü hayal ediyorum..

Sayfayı buluyorum... Okuyo.....

Hayal ettğim gibi olmuyo..

Defteri ani bi hareketle suratıma patlatıyor..

Defter adeta dağılıyo.. Ortaları, sayfaları, zımbaları yerlere saçılıyo.

Ben ve bütün sınıf bu ani şiddet gösterisiyle buz kesiyor..

Öğretmen beklenmedik bi öfkeyle kabarıyor..Hem bana, hem sınıfa hitaben bağırıyor:

-BEN SİZİ BEŞ SENE BUNUN İÇİN Mİ OKUTTUM!!

-BEŞ SENE DEFTERLERİNİZE KÜFÜR YAZASINIZ DİYE Mİ TERBİYE VERDİM!!???

Aklımdan ilk geçen; küfür mü?, ne küfürü? oluyor... İşler iyice sarpa sarıyor.. Benim üzerimden bütün sınıfı afaroz ediyor...

-DEMEK HİÇ TERBİYE VEREMEMİŞİM SİZE BEN!!! YAZIKLAR OLSUN!!!

Öğretmenden azar işiten bütün sınıf bana düşmanca bi öfkeyle bakıyo..

Orada , artık arkadaşça bakmayan arkadaşlarımın karşısında ayakta dikiliyo ve o süre boyunca on yıl yaşlanıyorum..

– UTAN KÜFÜRBAZ!! Diyor..

- ARKADAŞLARINDAN UTAN!!

Bu benim, arkadaşlarımdan ya da herhangi birinden, bişeyden, kıldan yünden son utanışım oluyor.

Zira hayat boyu kullanılacak utanma rezervimi oracıkta yakıyorum..

Öğretmenin küfür olduğunu iddaa ettiği bi tekerleme yüzünden beş senelik arkadaşlarımı topluca kaybediyorum ve dışlanıyorum..

Dışa dönük sosyal bi çocukken, bu faciadan sonra içe kapanıyor sosyal sahneden çekiliyorum.. Küfür yüzünden..

Ondan sonra, artık utanma özürlü biri olarak yıllarca okul defterlerime, kağıtlara gerçekten küfürlü şeyler yazıyor, çiziyorum...

Ve yıllar sonra Lmanyakta ağza alınmayacak küfürler eden, küfürbazın allahı bi kedi karakter çiziyorum.

İnsanlar seviyor.. Küfürlerine Puffkurarak gülüyorlar.. Çok mutlu oluyorum..Küfür yüzünden kovulduğum sosyal sahneye, yine canım küfürümle kabul ediliyorum...

Kötü Kedi Şerafettin in ilk kitabı çıkıyo.. İlkokul öğretmenimin evini buluyom,..

İlk sayfasına o tekerlemeyi yazarak imzaladığım kitabı kapıdan ona veriyo ve sktirolup gidiyom.....

Böylece Lmanyak, çocukluk yaralarımın iyileşmesine vesile olmuş oluyo.. SAAOLASIN L-MANYAK!!

NOT: Öğretmenime de haala çok uyuz oluyom.."

B. Üstün

BÜLENT ÜSTÜN

KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN

HÜLEEAAAAAAANN!

MACERA! ŞİDDET! NEFRET! KORKU KİN! TUTKU! İNTİKAM! AŞK!

Bilirsiniz... Cihangir... Kazancı yokuşu... Ev...

ÖÖÖFFFFFFHHH!.. NE BİTMEZ ŞEYMİŞ MINA KODUMLU RESMİ BE! İKİ SAATTİR BELİM TUTULDU BURDA DİKELMEKTEN KARDEŞİM!.. SİGARA MOLASI VERSEYDİK BARİ BEE..!..

Salvador Dali

BAK YİNE KIPIRDIYO..! LAN KIPRAŞMASANA..! AZ KALDI... SON RÖTUŞLERİ YAPIYORUM... BİRAZ DAHA SIKIVER O BÜZZÜĞÜNÜ!.. SANAT YAPIYORUZ BURDA..!..

SANAT YAPIYOSUN DA... ŞU HALİMİZE BAK, DİKTİN BİZİ BURAYA SOYTARI GİBİ... HAYIR SERBEST DURSAM YİNE İYİ DE, SOPAYI ARMUDU VERDİN ELİMİZE, ÇARŞAFI DOLADIN BELİMİZE HOMOSEKSÜELE ÇEVİRDİN BİZİ... HADİ BUNNAR NEYSE DE, ŞU AYAAMIN DİBİNDE DİZDİĞİN KABAK, SÜRAHİ FELAN NE AYAKTIR, HİÇ ANLAMADIM... KOYDUN BUNNARI BURAYA S-K GİBİ AMA?!

ULAN NE KAPRİS YAPTIN BEEE... NATÜRMORT OLUM ONNAR, KOMPOZİSYON HESAABINA SERPİŞTİM ONNARI ORAYA LAVUK..!..

UFFF... BAK YEMİN EDİYORUM, ÇOK FENA KAKAM GELDİ BABA... BİR DAKKA DAHA BÖYLE DURURSAM ÇARŞAFIN ÜSTÜNE BIRAKICAM SONRA KIZMA BANA BAŞTAN UYARAYIM OYYY OYY... HEM DE İSHAL OLMUŞUM GALİBA... GELİYO... BAK DİNLE DUYUYO MUSUN BAĞIRSAKLARDAN GELEN GURULTUYU... BAK... DİNLE...

ULAN NE G-TÜ BOKLU BİR KEDİSİN SEN BEE... TAMAM... BİTTİ... KIMILDAYABİLİRSİN ARTIK... GİT, SIÇ RAHATLA...

BİTTİ Mİ HAKKATENDE.. BAKABİLİR MİYİM ÇOK MERAK ETTİM...

BAK BAKIIM..!..

HASSKTR! BU NEY LAN?!..

T-SAK MI GEGİYO-SUN BABA SEN BENNE YAA!.. BEN MİYİM ŞİMDİ BU ALLAŞKINA!.. BENDEN BAŞKA HER ŞEYE BENZİYO BU!.. HAYBEYE DİKTİN İKİ SAAT Bİ DE BİZİ ORAYA!..

TONGUÇ

SOYUT RESİM OOLUM O SOYUT..!.. ÖÖLE HEMEN GÖREMEZSİN, KENDİNİ BİRAZ ZORLAMAN LAAZIM... ÖÖLE HEMEN ŞAK DİYE ANNAYAMAZSIN SANATI!.. YAVAŞ YAVAŞ!..

E MADEM SOYUTTU DA BENİ NİYE DİKTİN ORAYA SOYTA-RI GİBİ!.. KAFADAN ÇİZSEYDİN YA?! HAYYRET BİŞEY ARKADAŞ YAA!..

ŞŞŞ... SESİNİ YÜKSELTME KIRMİİM ŞİMDİ KAFANI AKŞAM AKŞAM!.. ELEŞTİRİYE Bİ YERE KADAR AÇIĞIMDIR AMA Bİ YERDEN SOORA BABAM GELSE SANATIMA LAF SÖYLETMEM YAVŞAK HERİF SENİ!.. BU GERÇEKÜSTÜ ÇALIŞMA GERÇEĞİN YORUMU YANİ ANADIN MI?

ANNAMAK ZORUNDA MIYIM KARDEŞİM?..

HAY SOKAYIM GERÇEKÜSTÜNE BE! GERÇEĞİ HALLETTİN DE SANKİ... ŞÖÖLE AYNEN YAKIŞIKLI Bİ RESMİMİZİ ÇİZSENE ASALIM DUVARA! İŞİN GÜCÜN BÖCÜK, CİN, PERİ ÇİZMEK!..

ŞERAFETTİN..!.. DÖVÜCEM AMA ŞİMDİ SENİ BAK!..

O-OOO... Bİ SUSUN AMA YAA! KAZIK KADAR ADAMSINIZ HALÂ KAVGA EDİYOSUNUZ! BEN BU EVDE RAHAT RAHAT ÇİZGİ FİLM İZLEYEMİYE-CEK MİYİM BE!.. OLMUYOR AMA BÖÖLE...

TACETTİN HAKLI VALLA... SENLE TARTIŞ-CAAMA GİDER TUVALETTE OTUZBİR ÇEKERİM DAHA İYİ VALLA... İZNİNİZLE!..

HELADAN DÖNERKEN BUZDOLABINDAN BİRA-LARI GETİR DE Bİ İŞE YARA BARI KÜTÜK BEY!..

YOK SOYUTMUŞTA... YOK KILMIŞ --- YÜNMÜŞ!..

ŞIRRR!

GLU GLU GLU!

HÜAA!

PİYUFFF!.. ÖDÜMÜ KOPARDIN LILAN!! NE İŞİN VAR BURDA?! KİMSİN LAN SEN!?

HİNDİ... BİLDİĞİN HİNDİ, ABİ!..

KORKUTTUY-SAM ÖZÜR DİLERİM ABİ... İSMİM HİLMİ?..

O sırada dışarıda...

BAKKAL

GRNNN!

İ-İYYKK-K! ?

LAN, BU... BU O ARABA! ALLAHIMA KİTABIMA O ARABA!..

YİNE DE EMİN OLMAK LAZIM!.. NERDEYDİ ŞU PLAKA, HAH!..

34 ART 03

DU BAHIYIM... OTUUZ DÖÖRT... ANKARA, RİZE, TEKİRDAĞ... SIFIRRR... İKİİİ...

34 ART 02

2GW

YANILMAMIŞIM... BU O ARABA!.. BU... BU O ARABA!..

(Flaşhback hesaabı) 23 yıl önce... Sene 1978 Aksaray.

VAY VAY VAYY... MINA GODUMU GÖMÜNÜSTLERİ... BU SEFER YANNIŞ YERİ SEÇTİNİZ... BOYATIR MIYIZ ULAN MAHALLEMİZİ SİZE... OSMANIM SİLAHIN HAZIR MI?! ÜÇ DİYİNCE SALDIRIYORUZ!!

HAZIR HAYDAR ABİ!..

TEK YOL DEVRİM

DEV SOL

TONGUÇ DEVAM ET SEN! GELEN GİDEN YOK...

YA ALLAH! BİSMİLLAH!

GELİN LAN BURAYA!

HASKTİR BASILDIK! KAÇALIM TONGUÇ!.. TOPUKLA!..

DAN DAN DAN!

LAN?..

GAÇMAYIN LAYNN PEZEVENKLEER!

DAN! DAN!

KOŞ LAN! ARABAYA! ARABAYA KOŞ!

HADİ TONGUÇ ABİ! ÇABUK OL! GELİYOLAR..! ÇABUK!

KIV KIV KIV!

ÇALIŞŞ! ÇALIŞ ULAN BE!..

ZDONK!

VROOOOMMMMMMMM

HAYDAAR ABİ!..

HAYDAR ABİ! HAYDAR ABİ... ÖLME ABİ! NOLUR!

IHH... BANA ÇARPAN ARABANIN PİLAKASINI ALDIM... AL BUNU... KANIMI YERDE KOMA... IHH... DAVADAN DÖNENİN KAŞIĞI KIRILSIN MI? IIHH!..

KIRILSIN ABİ! İNTİKAMINI ALICAM HAYDAR ABİM...

TIK!

ÖEH!..

ÜHHÜÜEE... BÖHHÜÜÜÜ HAYDAR ABİİM... ABİİİ ABİEEAAAAAA..!

EV...

NEYSE ABİ... BUNNAR BENİ PAZARDAN SATIN ALDIKTAN SOORA KALORİFER DAİRESİNE KİTLEDİLER, ERTESİ GÜN YILBAŞI... ÜÇ BUÇUK ATIYORUM KORKUDAN... KÜÇÜK Bİ PENCERE GİBİ BİŞEY VARDI. ZAR ZOR ÇIKTIM TÜYDÜM ORDAN... BİR BİRBUÇUK AYDIR ORDA BURDA SAKLANARAK TAKILIYODUM... GECE SOKAA ÇIKIP ÇÖPLÜKLERİ FELAN KARIŞTIRIP YİYECEK BİŞEYLER BULUYODUM... YARIM SAAT ÖNCE Bİ MUTFAĞA DALDIM, BİR HERİF ÇIKIP ELİNDE BIÇAKLA BENİ KOVALAMAYA BAŞLADI... ELİNDEN KURTULMAK İÇİN İLK GÖRDÜĞÜM BALKONA ZIPLADIM... SOORA TUVALETE SAKLANDIM, ABİYİ DE KORKUTTUK KUSURA BAKMASIN... BEN Bİ BİRA DAHA ALABİLİR MİYİM... AĞ KARNA İĞİYORUZ AMA, OLSUN MİDEYİ BASTIRIR...

KAPKA DEE..

DOLTOYEVSK

UP PX

KUSURA BAKMA KOÇ, EVDE YİİCEK BİŞEYİMİZ YOK... İKRAM EDEMİYORUZ SANA..!

HICK!

EHE EHE... TEMİN BUZDOLABINA BAKTIM... TAM TAKIR, SİZ DE YOLSUZSUNUZ ANNAŞILAN..!

HICK! ALKOLÜ ALDIM EFKARLANDIM BAK... AAŞIĞIM BEN ABİLER... HİNDİ ÇİFTLİĞİNDE Bİ KIZ VAR, ADI LEYLA... DELİ GİBİ AŞIK OLDUM BEN BUNA SOORA BENİ PAZARA ÇIKARDILAR, BU ORDA KALDI... ŞİMDİ ABİLER, BENİ KÜÇÜKÇEKMECE HİNDİ YETİŞTİRME ÇİFLİİNE GÖTÜREBİLİRSENİZ EN BÜYÜK KIYAĞI YAPMIŞ OLURSUNUZ HICK! SEVENLER AYRILMASIN BE AABİ... HICK! PARDON TUVALETE GİDEBİLİR MİYİM BİRA ÇİŞİMİ GETİRDİ VALLA..! HICK!..

AYIP-SIN!..

LAN HERİF ZUM OLDU İYİ Mİ?! ŞŞŞ... BULABİLCEN Mİ LAN TUVALETİN YOLUNU..!

HICK!

HIJK! BULURUM BEN AABİ!..

SELAMÜN ALEYKÜM BAKKAL DAYI ŞU DIŞARDAKİ TURUNCU ESKİ MODEL ARABANIN SAHİBİNİ ARIYODUM, NERDE OTURUYO BİLİYO MUSUN?

BİLEMİİCEM GÜZELİM...

PEKİ BU SİLAHLA BEYNİNİ DAĞITMAMA NE DERSİN?.

YAN APARTUMAN, DAİRE ÜÇ... EHİ EHİ!..

CASIO

Birazdan hesaabı...

ZIRRRRR! ZIRRRRNN!

KİMMİŞ BU MINA KODUMUN KİŞİSİ YAA?! PATLAMA ULAN GELDİM!..

HIICK! GÜZ GÜLLERİ GİBİİİYİİMM♪ HİÇ BAHARRR YAŞAMADIM♫ AH ULAN LEYLAA!.. AH BE LEYLA!.. HICK!..

ŞIRRRRR

KALDIR ELLERİNİ LAYN! GERİ GEKİL ŞÖÖLE... HARAKET YAPMAYA KALKMA O-SPU ÇOCUU SENİ!..

HIJK? NOOLUYO YAHU?..

HAYDAR ABİMİN İNTİKAMINI ALMAYA GELDİM...

NE HAYDAR'I LAN? HAYDAR KİM?..

SANA BUNNARI ANNATIP VAKİT HARCAMIICAM... PİS GOMÜNİŞT..! SON DUANI ET, AMA DUA DA BİLMEZSİNİZ SİZ!.. CENABET HERİF SENİ!..

ŞŞŞ DUR LAN... SAKİN OL, SİLAHLA OYUN OLMAZ... KOY ONU YERİNE, KONUŞALIM!

SKTİR!..

CRİK!

GLU GLU GLUU!.. PIRAK LAN ABİMİ! BANA GEL YIYOSA ANGUT..! SAVUL HÜLEEAAANNN!..

?

HA?!

PEKİ ÖNCE SEN GEBER ÖYLEYSE PİS MAHLUKAT!.. AL!

DAN!

AHH!

ZDONK

HİL Mİ?!

IHHH... BEN ÖLÜYORUM ABİLER... ÇOK SAAOLUN BENİ MİSAFİR ETTİĞİNİZ İÇİN... IHH... İZİN VERİN BEN DE Bİ KIYAK YAPİM SİZE... ÖLÜNCE BENİ Bİ GÜZEL FIRINDA PİŞİRİP AFİYETLE YİYİN...

OLUR MU ÖÖLE ŞEY HİLMİ ABİ!..

IHH... VASİYETİM BUDUR... YİYİN BENİ... Bİ DE YEDİKTEN SOORA KANATLARIMDAN Bİ TÜYÜ LEYLA'YA GÖTÜRÜN... HİLMİ'DEN DİYİN, YAŞİYO DİYİN, DÖNÜCEK, SEVİYO SENİ DİYİN...

IHHHH!

Bi saat soora...

YAZIK YAA... BEN YİYEMİİCEM, KUSURA BAKMAYIN...

OOLUM BEN ÜZÜLMEDİM Mİ SANIYOSUN... AMA ADAMIN VASİYETİ BÖÖLE MECBUREN YERİNE GETİRİCEZ... AYIP OLUR...

ŞERO, TUZLUĞU UZATSANA...

ŞLAPŞ! HİLMİ'DEDE NE BUT VARMIŞ BEE!..

ŞLAPS ŞLOPS GNAM' MIAM!

OHAAAA! KITLIKTAN MI ÇIKTIN LAN? YAVAŞ YE BİRAZ ŞERO İPNESİ?!

PEKİ TÜY, LEYLA OLAYI NOOLUCAK DEDE?..

KİM SKER LEYLAYI LAN! YEMENE BAK SEN, ŞERAFETTİN'DEN BİŞEY KALMIICAK YOKSA SANA..!

ŞLAPS ŞLOPS! ŞLAPSS!

31

BAHADIR BOYSAL

Suat'la arasıra gittiğimiz Fındıkzade Hamamı Saunası'nda Hikmet Abi'nin anlattığı eski günler.

80'li yıllar. 12 Eylül Türkiye'si. Hikmet Abi'nin eski kenar mahallesi. Siyasi ayrışmalar var ama üzmeden, kırmadan. Kabadayılar bi yanda, siyasi gençler bi yanda.

KAHROL FASI

Bi de Hikmet Abi'nin tanıdığı Celal diye bi aile babası varmış. Mevzuyu biraz da Celal'den biliyor. Oğları akşamları bi afra tafrayla geliyomuş hep eve. Yarı deli bi çocuk. (Anası zır deliymiş çünkü)

OĞLUM NERDEN?

İHALEDEN..

NİKAH SIZLAR

★ BEHÇET NACAR ★ DİLBER AY

Bi yandan da erotik, soft porno Türk filmleri dönemi zaten o yıllar. Bi de mahallenin sineması var tabi bu filmleri gösteren.

Mahallenin gençlerinin eve gittiklerinde "ihaleden geliyorum" dedikleri ihale yeri bu sinema işte. İhaleyse o sezon, sinemanın alaska, frigo, gazoz işlerini gençlerden hangisinin alacak olması. Gençler koltuklara oturuyor, ihale komisyon başkanı da Cevat'ın o yarı deli oğlu işte. Elindeki sopayı kaldırıyor... biir..ikii..üç.

Gençlerden ilk otuzbiri patlatan ihaleyi alıyor. "Param var.. ihaleyi alırım" falan yok yani. Hikmet Abi bi yandan gülerek bu hadiseyi anlatıyor..bi yandan da nerde o eski mahalleler.. delilikleri bile samimiymiş diyor.

Bu arada gençliğinde dünyanın her çeşit kadınıyla yatmış, renkli bi kişiliktir Hikmet Abi. "Abi eksik bişeyler..birisi kaldı mı kafanda?" diye sordum. "Valla hepsi, herkes geldi geçti. Ama konumlandırmayı tam yapınca, fantezisini güzel denk getirince, sağlam bir otuzbirin yerini hiçbir şey tutmaz" diyor.

İ-MANYAK ŞEHİTLERİ

MEMO TEMBELÇİZER

ALO?.
ALO, BEN AYDIN. BAHADIR ORDA MI?.
DENİZDE, HAYROLA?
YA, BAHADIR SAYFALAR TAMAM DİYE TESLİM ETTİ AMA EKSİK VAR...
HAYDAA... BİR DAKKA ÇARİYİM!

AA!.. ÇOK KOMİK YA!..
BAHADIIIR
BLUP BLUP

NEE!... HADİ YAA!.. AMA NASIL OLUR? EKSİK YOKTU ABİ, TAM 64 SAYFAYDI?.

VALLA YÜZ KERE BAKTIM, 62 SAYFA VAR BURDA... DERGİ YARIN ÖĞLEN BASKIYA GEÇİYO... BU SABAHA KADAR FAKSLA MAKSLA BİŞİYLER GÖNDEREBİLİRSENİZ GÖNDERİN, YOKSA ÜÇ SAYFAYI BOŞ BASMAK ZORUNDA KALICAZ... TAMAM, HADİ EYVALLAH!..

HASSİKTİİR!.. ÜÇ SAYFA BOŞMUŞ!.. N'APÇAZ?.. KONU VAR MI SİZDE?. HEMEN PANSİYONA GİDELİM!..
DUR HOCA PANİKLEME... BULURUZ BİŞEY...
BENDE BİR KONU VAR... ANLATTIM MI?.
ANLAT BAKİİM.

ŞİMDİKHH...
DAN!
ÇOFFF
HİAAA!
ANNEE!
EİEEE!

DİMEK GİZLARIMA MAL SERGİLİSİİİZ!.. YAŞATIRMIYIK LAN SİZİ, DEYYUSLAR!..

DAN
DAN
DAN
DAN
GLÖK!
DURUN DU... IHIIAA!
AAHH! VURULDUM ANNECİM!.. VURULDUM!

ÇALIŞ!.. ÇALIŞSANA, GELİYOLAR!.. ÜHAA!..N'APICAM BEN!..
DAN
DAN
KIV KIV KIV KIVKIVKIVKIV KIVKIV

KAÇIYO LAN KAÇIYO!.. KOMAN, GAVRUN DÖLÜNÜ VURUN!.. VURUN!..

ANNEE!...

DAN DAN DAN

VROOOONNN

ALLAHIM NEDİR BU BAŞIMA GELENLER!.. SAYFALARI NASIL YETİŞTİRİCEM!.. ÇİZEMEM ARTIK, ÇİZEMEM ARTIK BU KOLLA BEN!.. HADİ DİYELİM KONU BULDUK, KİM ÇİZCEK!..

RRRRRRR

B.drum

KİM... KİM...K... HA?..

HEY DOSTUM!.. BA-BAK!.. ANLATTIKLARIMI ÇİZİP L-MANYAK DERGİSİNE FAKSLARSAN, ŞURDAKİ ARABAYI VE CEBİMDEKİ BÜTÜN PARAYI SANA VERİRİM! KABUL MÜ?..

PORTRE ÇİZİLİR

MEMO TEMBELÇİLER

CEPTE NE VAR?..

KIRK MİLYON FALAN!

PEKİ, BAŞLA BAKALIM!

ORTRE

28 TEMMUZ, BODRUM YAKINLARINDA BİR KOYDA BAŞLIYO... DÖRT KİŞİ ARABADA GİDİYOLAR... "HADİ ABİ, DURALIM, BURASI İYİ FALAN DİYE KONUŞUYOLAR...

Bir saat sonra...

EVET... SONRA SEN ARABAYLA KAÇIYOSUN, TAMAM. DEVAM ET!..

HÜOOP!.. SANA SÖYLÜYORUM!..

ÖLMÜŞ... DEMEK Kİ ÖYKÜ BURDA BİTİYO... ADINI DA BEN BULUM BARİ!

DONK!

NE OLSA... NE OLSA... HAH, BU İYİ...

L-MANYAK ŞEHİTLİĞİ

ULAN DAHA ARIYALI İKİ SAAT OLDU... UMDUĞUMDAN HIZLIYMIŞ HERİFLER!..

DRİLİRİLİRİ... DRİLİRİLİRİ...

ZIIIT.. ZIIIT.. ZIIIT..

ERGÜN SENARD - BÜLENT ÜSTÜN...

SON

UNUTULMAZ SAHNELER

METİN ÖDAN

Brezilya

BİN DOKUZYÜZ ONDÖRT

GAKİPTEL İN

NE ZAMAN BİTECEK BU SAVAŞ?

BU FARE DELİĞİNDEN SIKILDIM BEN ÇIKIYORUM!.

ÇIKMA YİNE AYNI ŞEYLER OLACAK! KARINLA ÇOCUKLARININ RESMİNE BAKACAKSIN SİZİ ÇOK ÖZLEDİM DİYECEKSİN.

SAÇMALAMA ONBAŞI. "ONLARI ÇOK ÖZLEDİM" BEN ÇIKIYORUM.

SONRA SİPERDEN ÇIKARKEN RESMİ KALDIRIP SON BİR DEFA BAKACIKSIN. "BEN GELİYORUM"...

DERKEN KAFANA KURŞUNU YİYİP TEKRAR SİPERE DÜŞÜP ÖLÜCEKSİN.

SAVAŞ DELİRTMİŞ SENİ! HOŞÇAKAL ONBAŞIM

BEN GELİYORUM!..

HAGH!?

...

BEN SANA SÖYLEMİŞTİM NİYE BENİ DİNLEMİYORSUN. BAK YİNE AYNI ŞEY OLDU!

NEYSE ÖNEMLİ DEĞİL. BİRAZDAN AYAĞA KALKACAKSIN. DAĞALAN BEYNİN TEKRAR TOPLANACAK YANIMA OTURACAKSIN...

YİNE AYNI ŞEYLERİ KONUŞUCAZ.

NE ZAMAN BİTİCEK BU ŞAVAŞ?

BU FARE DELİĞİNDEN SIKILDIM BEN ÇIKIYORUM!

ÇIKMA! YİNE AYNI ŞEYLER OLACAK. KARINLA ÇOCUKLARININ RESMİNE BAKACAKSIN SİZİ ÇOK ÖZLEDİM DİYECEKSİN.

SAÇMALAMA ONBAŞI. "ONLARI ÇOK ÖZLEDİM" BEN ÇIKIYORUM.

SONRA SİPERDEN ÇIKARKEN RESMİ KALDIRIP SON BİR DEFA BAKACAKSIN. "BEN GELİYORUM"...

DERKEN KAFANA KURŞUNU YİYİP TEKRAR SİPERE DÜŞÜP ÖLÜCEKSİN.

SAVAŞ DELİRTMİŞ SENİ! HOŞÇAKAL ONBAŞIM

BEN GELİYORUM!..

HAGH!?

...

BEN SANA SÖYLEMİŞTİM NİYE BENİ DİNLEMİYORSUN. BAK YİNE AYNI ŞEY OLDU!

ALDIĞIMIZ İLK ÖRNEKTE, BİRİ ÖTEKİNİ BİR KEMİKLE ÖLDÜRÜYORDU... BİNLERCE YILDIR ALDIĞIMIZ HER ÖRNEKTE HİÇ DURMADAN BİRBİRLERİNİ ÖLDÜRÜYORLAR. ZİYARETÇİLER SIKILMAYA BAŞLADI. ÜSTELİK ÇOCUKLARIMIZ ANLAMIYOR. BİR EKİP GÖNDERİP YENİ BİR ŞEYLER VARMI DİYE BAKSAK MI?, YOKSA "KAİNAT MÜZESİN"DEN DÜNYA BÖLÜMÜNÜ KALDIRSAK MI?.

HİÇ GEREK YOK UZAK ARAŞTIRMA BİLGİSAYARLARI YİNE AYNI ŞEYİ YAPTIKLARINI SÖYLÜYOR. 1914'DE ALDIĞIMIZ ÖRNEK KALSIN BENCE.

ÇIKMA! YİNE AYNI ŞEYLER OLACAK. KARINLA ÇOCUKLARIN RESMİNE BAKACAKSIN. SİZİ ÇOK ÖZLEDİM DİYECEKSİN.

SAÇMALAMA ONBAŞI. ONLARI ÇOK ÖZLEDİM. BEN ÇIKIYORUM!

NERMİN BEY ve KEKUŞPEK

çizen: Behuş Pek

KEKUŞPEK, NEREYE GİDİYOSUN BAKAYIM SEN?

KEDİ POFPOF'LA OYNUYCAZ BİZ BAHÇEDE...

BAHÇEDEN DIŞARI ÇIKMAYIN SAKIN...

OLUY ÇIKAYIZ...

ÇOK DA UZAĞA GİDEYİZ BİZ... HİH HİH HİH!..

TÖVBE ESTAĞ- FURULLAAHH...

BİDE DALGA GEÇİYO BAK...

Aradan iki saat geçer.

KEKUŞPEEK! GEL EVLADIM... PATLAMIŞ MISIRIN HAZIR.

KEEE- KUŞPEEKK!

KEKUUUUŞ- PPPEKKK...

LAF ANLAMAZ Kİ BUNLAR.

İŞİN YOKSA SOKAK SOKAK ARA ŞİMDİ...

BİRADER, UÇAN VE HAVLAYAN BİR KEDİ GÖRDÜN MÜ?

GÖRDÜM...

NERDE?

UYKUMUN EN DERİN YERİNDE.

NEREYE GİTTİ BUNLAR YAHU?

ÜH ÜHÜ!

BU DA NE?..

ÜH.. ÜH...

KEKUŞPEK BURDA İŞİN NE SENİN?

üü... üü...

KÖTÜ ADAMLAY.!.

BİZİ ÇALMAK İSTEDİLEY...

BAHÇEDEN ÇIKMAYIN DİYE KİME SÖYLÜYORUM BEN?

UNUTUYOYUZ BİZ... KÜÇÜKÜZ ÇÜNKÜ...

AĞLAMA... YÜRÜ EVE GİDELİM...

GİDEMEYİZ... KEDİ POFPOF'U KAÇIYDILAY...

ANLAŞILDI SİZDEN RAHAT YOK BANA.

ühü...

ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE...

SAKIN KORKMA.

NEREYE GİRDİ O LANET OLASI YARATIK?

KEDİYİ YAKALADIK O YETMEZ Mİ?

miyy...

AFIL ÖBÜR KANATLININ ŞEYSİ PARA EDER.

ONU BİR YAKALARSAM KENDİ ELLERİMLE HALLEDİCEM.

AHA ŞURAYA BAK.

ÜHÜ ÜHÜ...

KANATLARI OLDUĞU HALDE UZAĞA GİDEMEMİŞ SALAK.

AH...

ANNEANNECİĞİM...

SİZİ GİDİ GAZAP TOHUMLARI.

LENK!

DİLENK

KONUŞ! NEREYE GÖTÜRÜYOSUNUZ BU ZAVALLI HAYVANLARI...

ÜBÜP!

DUR..ŞAKIYACAĞIM BÜLBÜL GİBİ...

YENİKAPI AÇIKLARINDA MEKANIMIZ. KURU YÜK GEMİSİNDEYİZ... ADI: TOM BULFOK.

BAŞKA VURMA, ÇOK DOYDUM.

TOM BULFOK

İŞTE!

DALALIM İÇERİ...

NELER OLUYOR GÖRELİM.

OLAMAZ!

UY!

İÇİ DOLDURULMUŞ EV HAYVANLARI!

AMANİN!..

VIYY!

OH NEYSE... İÇİ DOLDURULMUŞ BİR ASLANMIŞ...

KOYKMA KOYKMA İHİ İH

BENCE KORKUN...

ÇÜNKÜ ASLAHA VE ASLAHA BURADAN ÇIKAMAYACAKSINIZ...

SİZİN AMACINIZ NEDİR? NE DOLAPLAR ÇEVİRİYORSUNUZ?.

EVCİL HAYVAN BESLEMEK ÇOK ZORLAŞTI, EVLER BAHÇESİZ...

RİHANNA NİNA HA HA.!.

KEDİ KÖPEK MAMASI ÇOK PAHALI.

BU NEDENLE FİRMAMIZ İNSANLARA YEPYENİ BİR ALTERNATİF SUNUYOR. İÇİ TEMİZLENMİŞ ZAHMETSİZ HAYVANLAR.

TOM BULPOK

KAKASI VE ÇİŞİ YOK, YEMEK VE SU İSTEMİYOR... EHE GEHE HEHE!

SENİN GİBİ ÇOK TERBİYESİZ GÖRDÜM BEN... AL ŞUNU!..

APAK

ALLAHIM NEYDİ GÜNAHIM?

DIŞARI ÇIKABİLSENİZ BİLE DIŞARDA SÜPRİZ BEKLİYOR SİZİ...

SÜPRİZ VAR DIŞARDA. EHE GEHE GEHE...

Essahtan da...

GARIL BORA

GORRAH HOMURİLİK!

GERÇEK ASLANLAR!.. ŞİMDİ OKU YEDİK.

KOYKMA! BAK ŞİMDİ...

PIRRR...

TOMBUL FOK İstanbul

ONLAY BÜYÜK KEDİLEY, KUŞ TUTMAK İSTİYORLAY... HİH HİHİ...

AFERİN

MIVV

AGULU GULU GULU

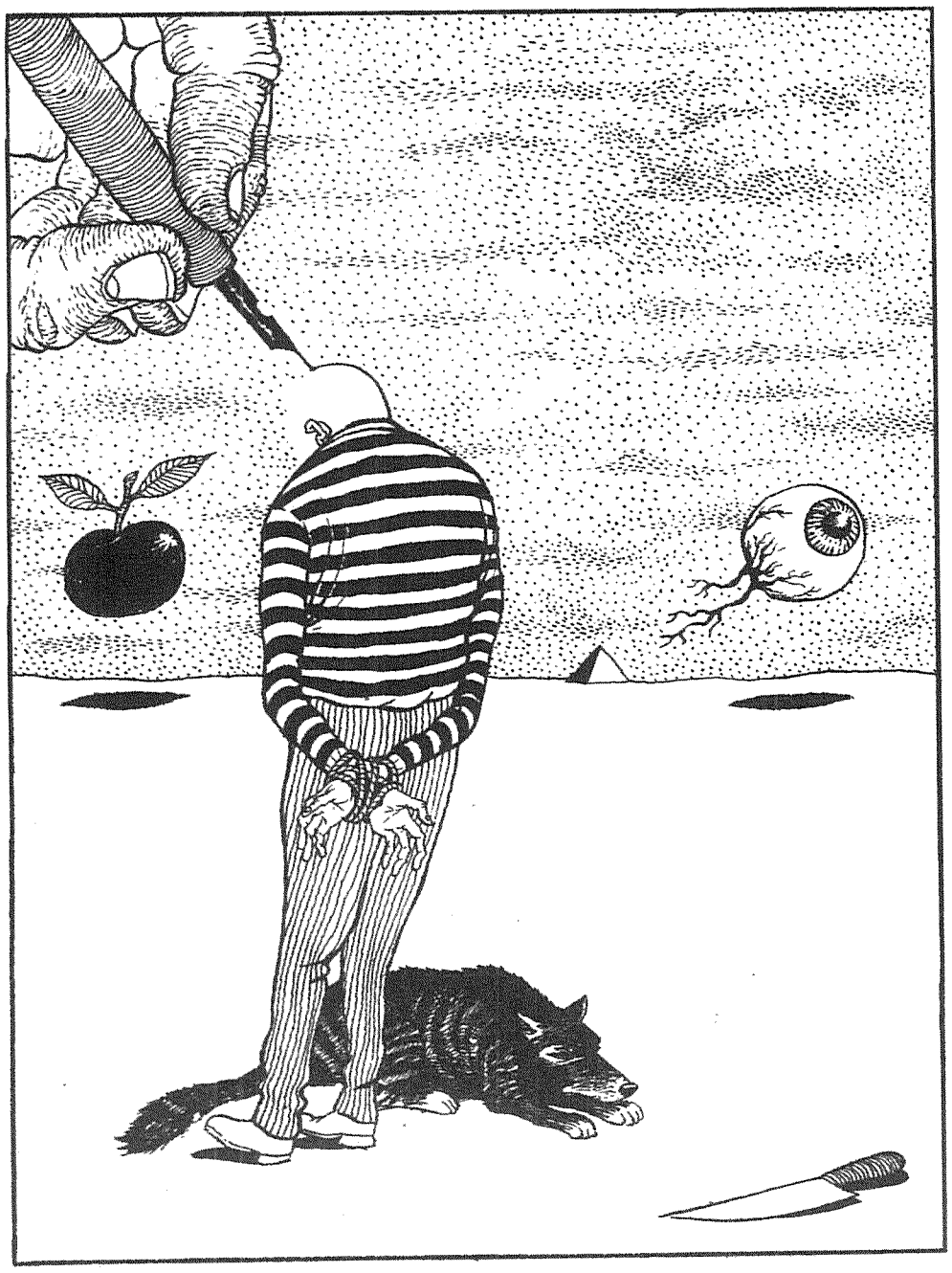
AGULU GULU GULU

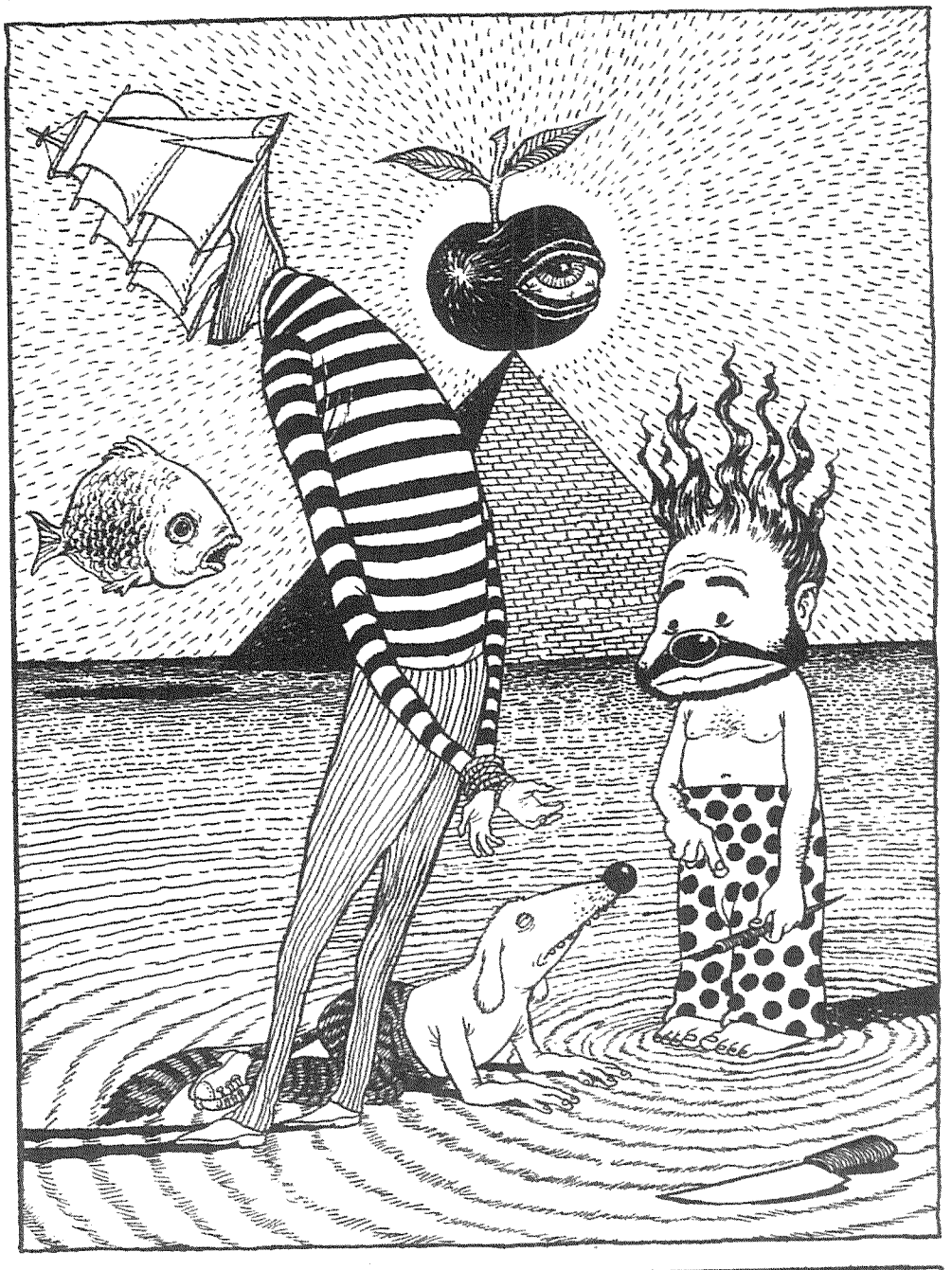
TOMBUL FOK İstanbul

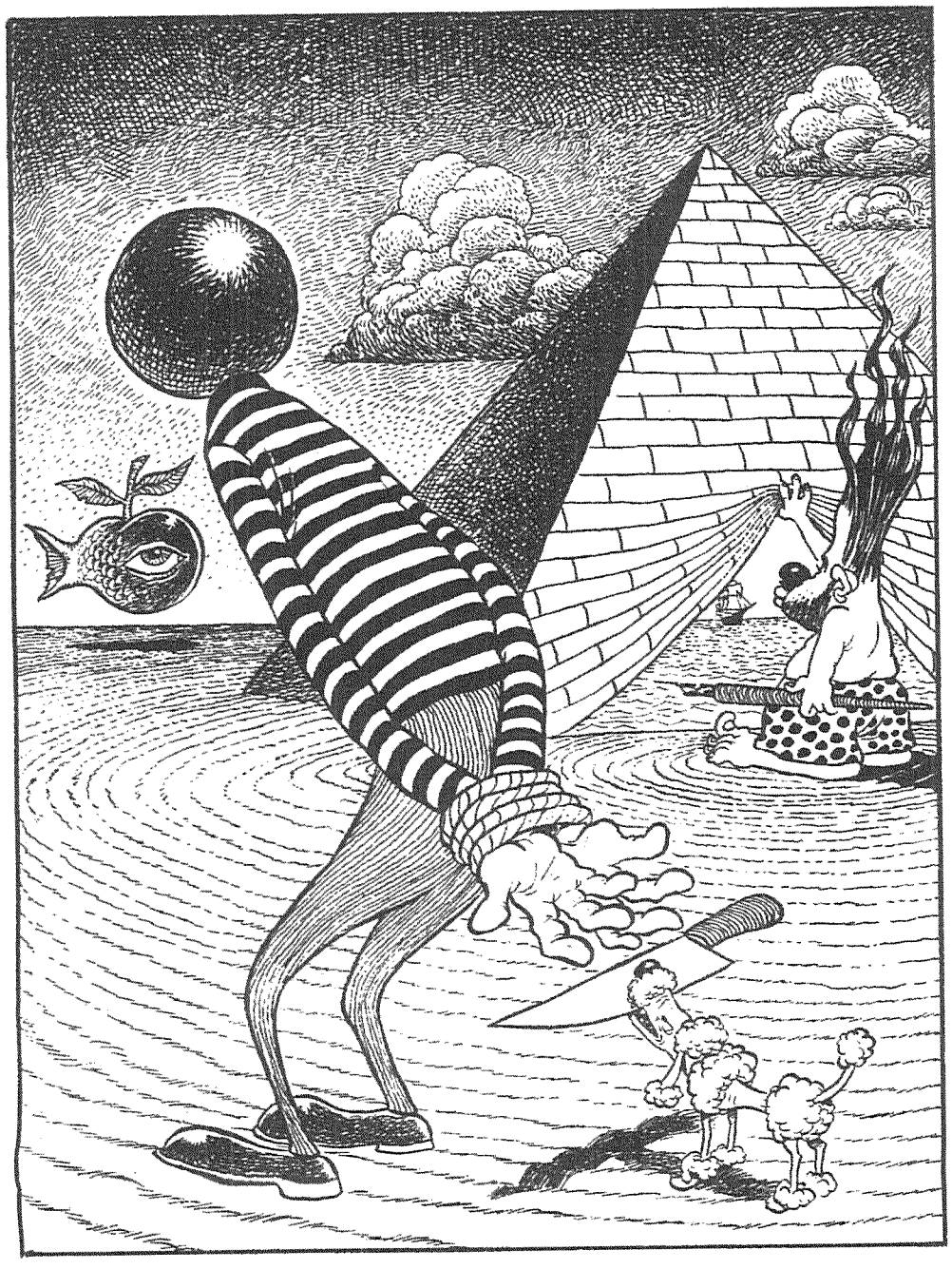
NEYSE, KAÇIRILAN HAYVANLARI KURTARDIK. ŞİMDİ DE ŞU ASLANLARI KURTARALIM...

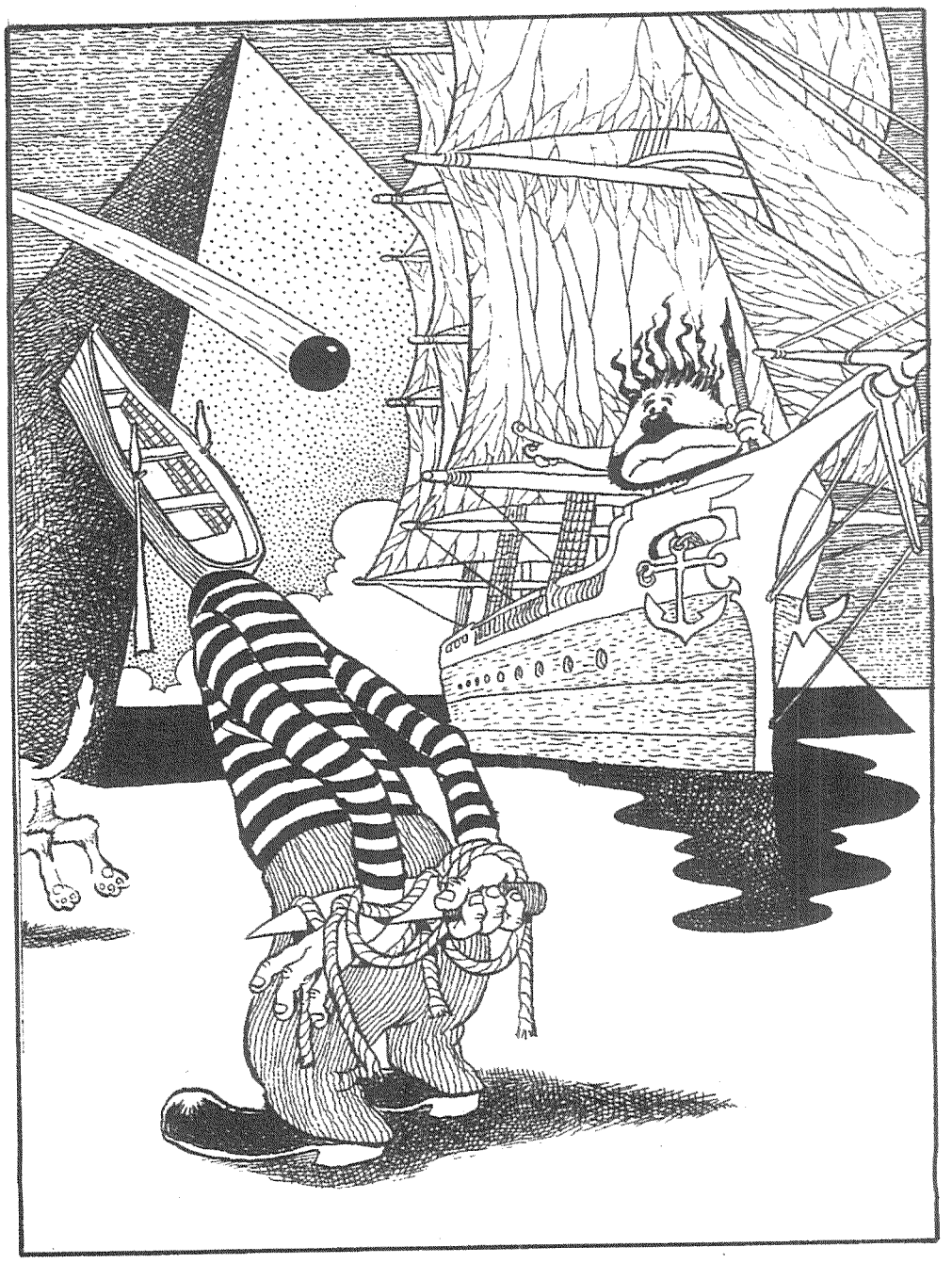
SON

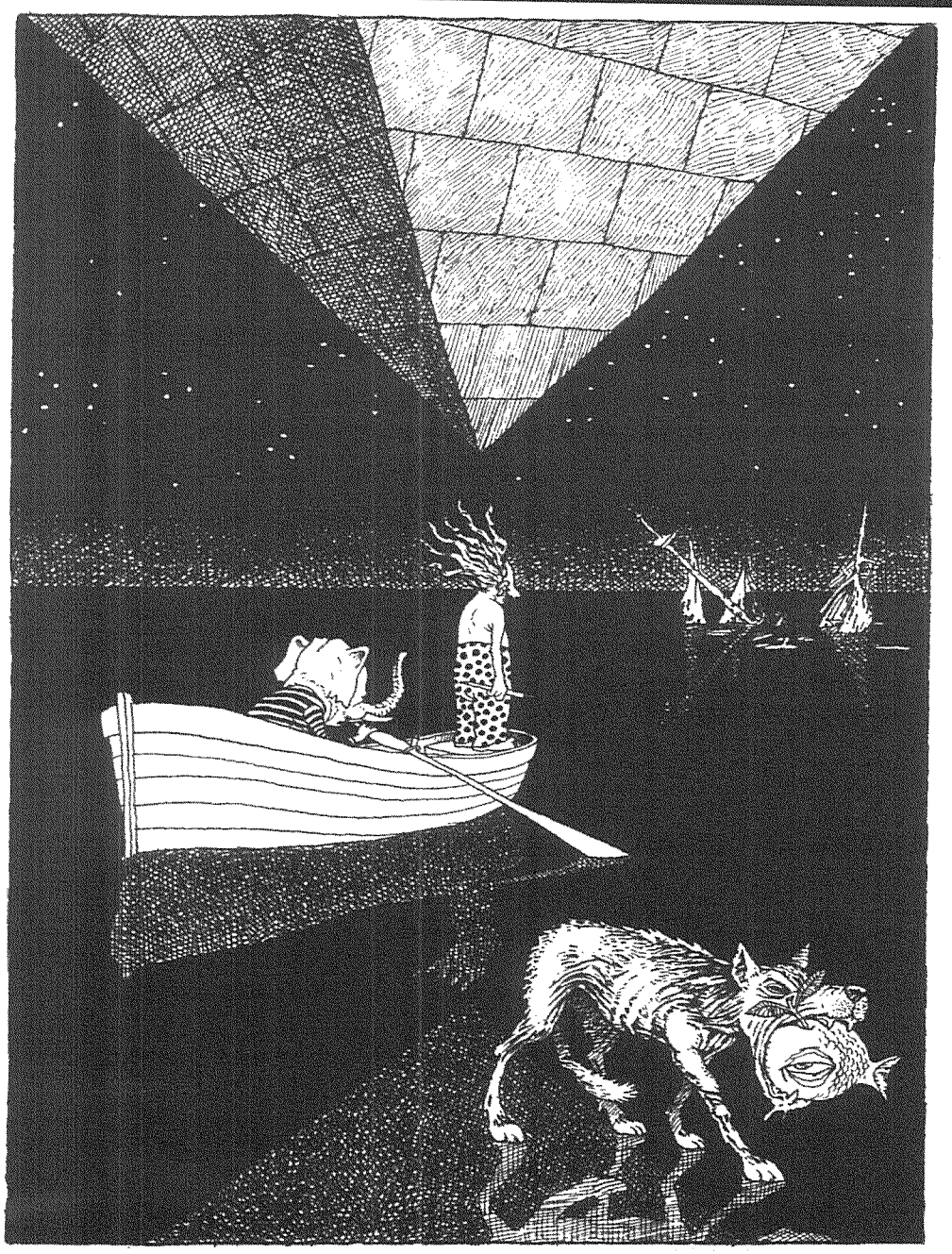
RUHALTI

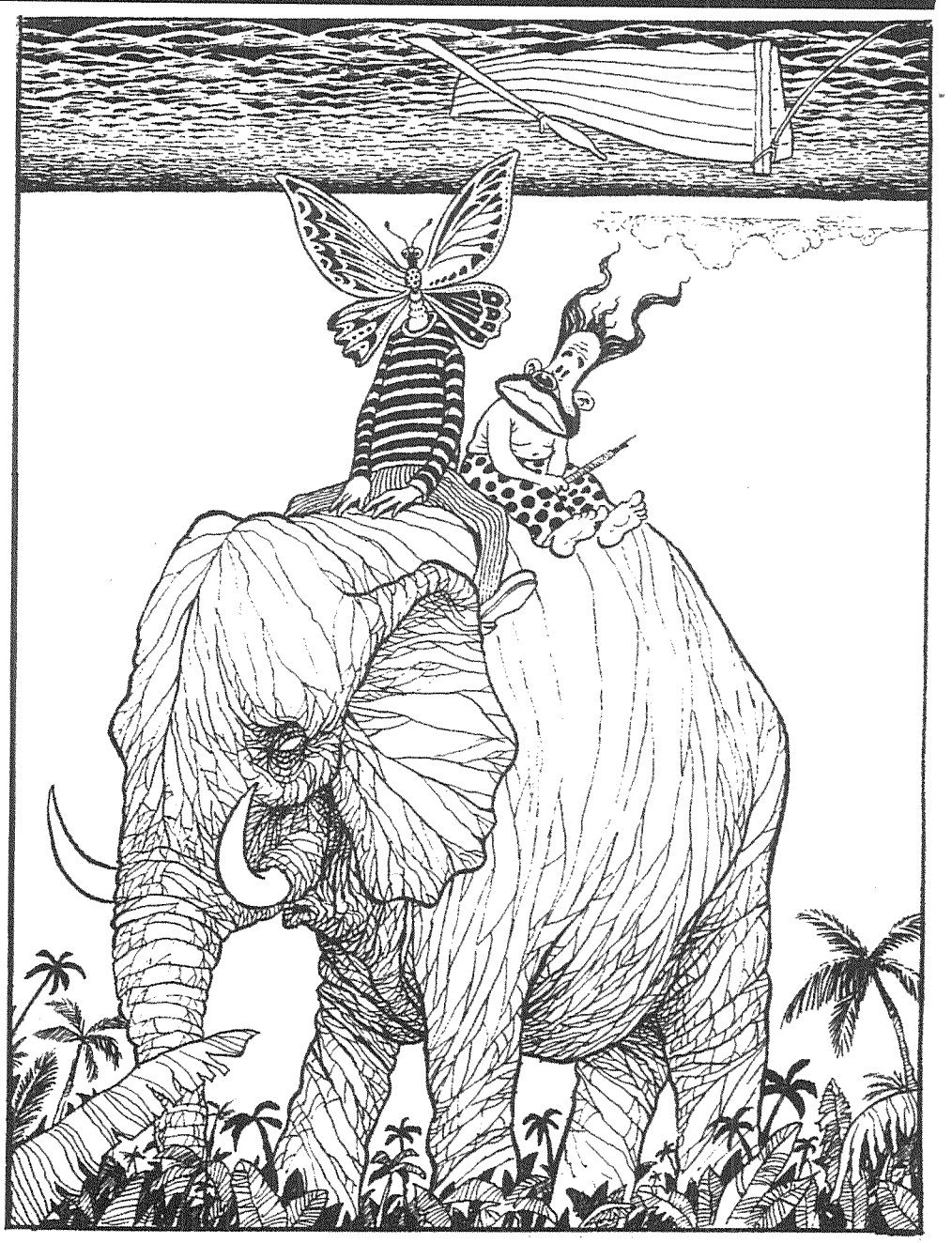


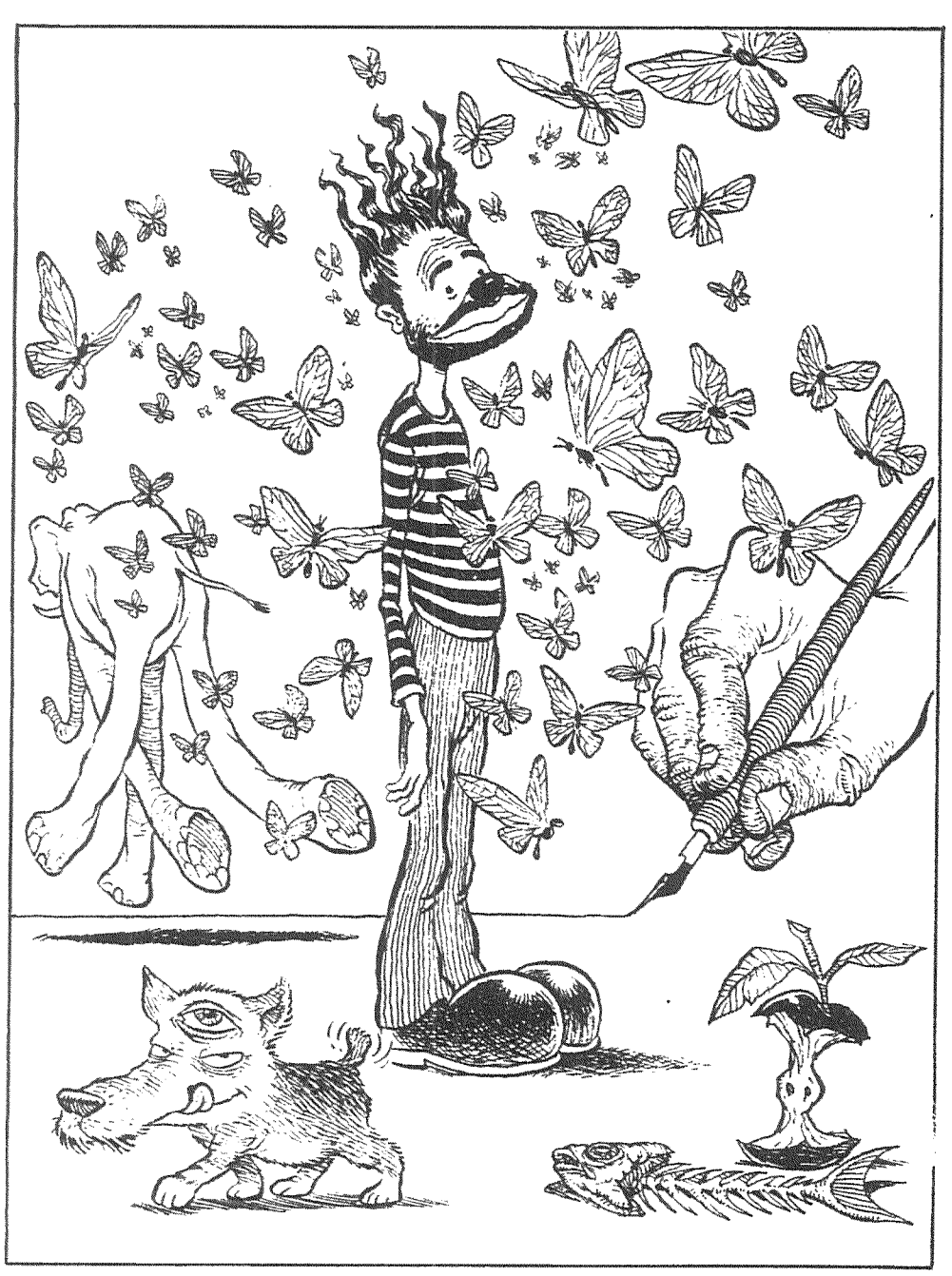


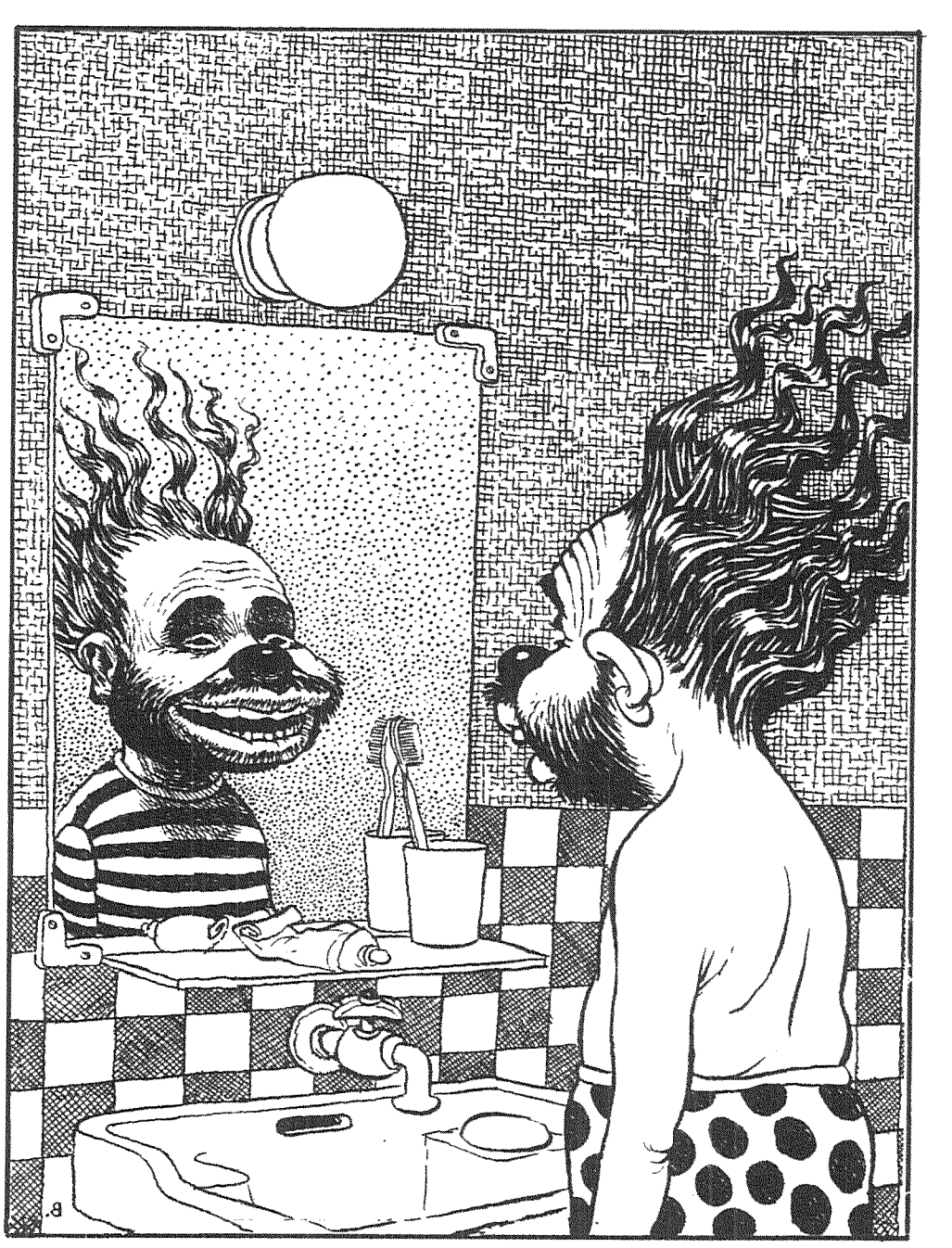












DEDEKTİF SANLI

CAN BARSLAN

ABİ BU DOSYALARI TARİH SIRASINA KOYMAK BAYAA ZAMAN ALIYO HA... YERLEŞTİRİRKEN TAKILIYO... RUM... ÇOK GÜZEL OLAYLAR VAR...

Berkay takıldı mı 31 hişşş alooo gücünde takılır...

Şu yağlı pehlivan cinayetlerini ben bilmiyodum abi... O sene devamlı pehlivanlar ölmeye başlamış çayırda...

Sonra katili sen bulmuşsun... Çayırda ayağının dibinden yılan geçince dimi?..

Birkaç sene önce sinirli bi yağlı pehlivan tarafından kispetî içinden pandiklenmek suretiyle çayırda tacize uğrayan eski bir pehlivan, çayıra zehirli yılan, böcek filan salıyomuş meğer...

NEFRET EDİYORUUUUM!.. HEPİNİZDEN İNTİKAMIMI ALICAAAM!..

MEYER Mİ?.. ÇABUK GEL!.. YA DA İSTERSEN GELME!..

NEREYE ABİ?..

DİLİ ŞİŞMİŞ ADAMLARDAN BİRİNİ SON ANDA KURTARMIŞLAR... Bİ KONUŞALIM ŞUNUNLA!

AMA BEN AMALİYAT OLMUŞTUM GEÇENKİ HAFTA... DEDİM ACABA ONDAN MI?. YANLARIM AARIYODU BİRAZ... AMARİKA'DAN GELMİŞTİM...

TÜRKÇE'NE VURAYIM SENİN YA... KAÇ TANE YANLIŞ KELİME KULLANDI, BEN SAYAMADIM!

Söz konusu Türkçe'yse, Sanlı imla kılavuzunda 24 Hakkı Devrim gücündedir...

LAN OOLUM ZIÇTIN OFİSİN İÇİNE... ÇABUK TOPARLA ŞU DOSYALARI!..

TARİH SIRASINA KOYUYOM ABİ, AMA DİYOM YA, ARADA DALIYOM VAKALARIN İÇİNE...

Maraş dondurmacılarını öldüren katili izledim az önce...

Olayı çok zekice çözmüşsün abi... Cinayet aracının eskrim kılıcı olduğunu öğrendikten sonra elif ve seçkin kulüplerde araştırma yapman falan...

TENİS ESKRİM OUNTRY

Yıllar önce nişanlısının yanında Maraş dondurmacısı tarafından maşara edilen genç iş adamına ulaşman... Vallahi saygı duydum. Berkay saygı duydu mu 89 düğme gücünde önünü ilikler...

BU İŞ KAFAMDA ŞEKİLLENMEYE BAŞLADI... AMA SON BİR KURBANLA KONUŞMAM LAZIM...

KURBAN MI DEDİN ABİ?..

EVET, BU DİL ŞİŞEREK ÖLÜMLERİN TESADÜF OLMADIĞINA İNANIYORUM... BİRİLERİ BİR SEBEPTEN DOLAYI YAPIYOR BUNU...

GEÇMİŞ OLSUN, BANA HİÇ YABANCI GELMİYOSUNUZ... ÜNLÜ BİRİSİNİZ SANIRSAM...

ÜNLÜ BİR ŞÖHRET OLMAM NETİCESİNDE BİNAEN YAŞIM 55 KÜSUR, ADIM DA ERCÜMENTTİR...

AA, BEN SİZİN YAZILARINIZI OKURDUM... HATTA ETKİNİZ ALTINDA KALIP HIRİSTİYAN FALANJİSK KARŞITI ÖRGÜT KURAYIM DEMİŞTİM AMA KURAMAMIŞTIM.

DİLİNİZE GELELİM...

ŞİMDİK EFENDİM, GÜNEŞLENMEK SURETİYLE YAZLIK EVİM BAHÇESİ VARDIR ŞEZLONGUMDA BİR GÜZEL... ELİMDE MAKALE ŞEKLİNDE BİR YAZIMA DALMIŞ UYURKEN BİR ACI ÇEKEREK UYANDIĞIMDA BİR VIZZZ ŞEKLİNDE SESLE SONUCUNDA ODA NE, DİLİMDE KESKİN BİR ACIMAK SURETİYLE...

TAMAMDIR ERCÜMENT BEY... BEN ANLADIM...

TÜRK DİL KURUMU'NA GİDİYORUZ BERKAY...

Sanlı Türk Dil Kurumu'na giderken 17 dilli dudaklı gücündedir...

ŞUNU DA BELİRTEYİM, BUNUN KURUMLA İLGİSİ YOKTUR... HER YERDE ÇÜRÜK ELMA BULUNABİLİR BERKAY...

EVET ABİ, BİR KENDİNİ BİLMEZ YÜZÜNDEN KURUM SUÇLANAMAZ!..

SESSİZ OL.. KULAKLARINI AÇ... Bİ YERLERDEN BİR.. AHA DUYDUM!..

NE ABİ?..

MİSLİ GEÇMİŞ

SORU EKLERİ

İMLA KILAVUZU

SÖZLÜK

VIZILTI... ŞURDAN GELİYO...

Sanlı ses duymada 35 orta kulak gücündedir...

HAHAHAAA!.. CANIM EŞEK ARILARIM BENİM... ÇOK AKILLISINIZ AMA BEN DE GÜZEL EĞİTTİM SİZİ... TÜRKÇEMİZİ DOĞRU DÜZGÜN KULLANMAYAN BÜTÜN MALLARIN DİLİNİ SOKTURCAM SİZE... YOKEDECEM ONLARI!!!..

İŞTEEE, ZATEN AÇIKLAMANI KENDİN YAPTIN, BİZİ ANLATMAK ZORUNDA BIRAKMADIN...

DRANK

Kİ... KİMSİNİZ?..

BEN DEDEKTİF SANLI.. BU DA YAMAĞIM... DİLİ ŞİŞİRİLEN HERKESİN TÜRKÇE'Yİ DOĞRU KULLANMAYANLARIN OLDUĞUNU ANLAYINCA, SANA ULAŞMAK ZOR OLMADI...

ŞU, DİLİNİ EŞŞEK ARISI SOKSUN DEYİMİNİ HAYATA GEÇİRMİŞ HERİF...

BU KURUMA ZARAR VERDİĞİNİN FARKINDA MISIN HA?..

AHAHAA! EVEET... AMA BENİM KENDİMİ BİLMEZLİĞİM YÜZÜNDEN KOCA KURUM TÖHMET ALTINDA KALAMAZ...

ARILARIM ŞİMDİ DE SİZİN İCABINIZA BAKACAK!.. SALDIRIN EŞŞEKLERİM, ARILARIM!..

SİZ ÖLÜRKEN BEN DE SEVGİLİMLE MESAJLAŞAYIM BARİ EHEHE!..

ABİ SOKMUYOLAR BİZİ BUNLAR?..

EVEEET!.. ÇÜNKÜ NİYE?.. BUNLAR EĞİTİMLİ ARI... SADECE TÜRKÇE'Mİ DOĞRU KULLANMAYANLARI SOKMAK ÜZERE ALIŞTIRILMIŞLAR... BİZ DOĞRU KULLANDIĞIMIZ İÇİN SOKMUYOLAR...

BEBİŞİM SLM... NBR?..

HII, NE DEDİM BEEN?!

VIZZ ZZZ Z.

SLM, NBR HA? ULAN ZATEN KENDİN YOZLAŞTIRDIN TÜRKÇE'Yİ... KENDİ YARATTIĞIN CANAVAR ŞİMDİ SENİ YOK EDECEK...

AAAAAA!!

HANIMEFENDİ NASILSINIZ?.. SELAMLAR, SAYGILARIMI SUNARIM...

ARTIK TÜRKÇE KONUŞURKEN 55 YUSUF YUSUF GÜCÜNDE ATIYOSUN BAKİİM...

HAYAT BİLMEMNESİ

Kemal Kenan Ergen

"ASİLLER DE İNSANDIR"

Geçenlerde çok ilginç bir mektup aldım. Zarfın üstünde, Kraliçe Elizabeth'in mini etekli bir resmi vardı. Hemen, İngiltere'den geldiğini anladım tabi. Mektubun çok özel olmayan kısmını aynen aktarıyorum; **"...yalarım, emerim, ne istersen yaparım. Bir telefon et, bir kuş uçur yeter."** Pardon. Bu kısmı sizi ilgilendirmiyordu... Hah işte okumanızda bir sakınca olmayan kısım şuydu **"...Ben bir Leydi'yim. Merhum eşim Arçibılt (toprağı bol olsun) bir Lord'tu. Londra'nın kuzeyinde elli milyar metreküp arazi, on katlı bir çiftlik ve bin kadar iki katlı İngiliz atı, eşim ölünce bana kaldı. Çok zengin bir dulum ben. Bir giydiğimi bir daha giymem. Şömineye atarım. Sonracığıma ekmek yemem, pasta yerim. Ve Marlboro'dan aşağı sigara içmem, yanımda da içirmem. Tiksinirim... Siz Türkler nasıl diyorsunuz?.. Hah! Bende para geani geani... Ve fakat param var ama derdim de var Keny. Ne zaman çarşıya, pazara çıksam, asil olduğum için taciz ediliyor, orgazma zorlanıyorum. Sıradan insanlar, asil olduğumu öğrenince bana kötü davranıyorlar. Önce çok güler-yüzlü oluyorlar. Hatta beni sevip, okşuyorlar ama sonra aniden sıkmaya, bastırıp döndermeye filan başlıyorlar ki öyle zamanlarda bir kadının canı nasıl yanar bilemezsin. Halbuki ben de insanım. Her insan gibi benim de duygularım, sindirim sistemim ve kafatasım var. Senden ricam, biz asillerin de birer insan olduğunu herkese anlatman, ispatlaman. Bu iyiliği yaparsan, karşılığında ne istersen yaparım. Yalarım, eme..."**

Her neyse, böyle uzayıp giden bir mektuptu işte. Sonuç olarak artık asillerin kötü insanlar olduklarına inanmıyorum. Yazının sonuna geldiğinizde, sanırım sizler de benim gibi düşünüyor olacaksınız...

KRAL

Asilliğin doruklarındaki erkeklere verilen ünvandır. Krallar, asaletlerinden kaynaklanan pek çok yeteneğe sahiptirler. Ucunda elmas sivilçeler bulunan, altın boynuzları vardır. Sonra hiçbir kralın çeki bankadan geri dönmez. Hiçbir kral, penaltı kaçırmaz. Top auta gitmiş olsa bile, tribünler "Goooool!" diye ayağa fırlar. Ve ayağı takılan kralın yere düşmemesi de ilginç bir yetenektir. Böyle bir durumda, çevredeki diğer insanların havaya zıpladığı kabul edilir.

KRALİÇE

Kral'ın kıçını görme şansına ve ayrıcalığına sahip tek insandır. Resmi törenlerde Kral'ın sağ tarafında dururlar; sağdan araba gelip gelmediğini söylerler, ücretleri toplarlar.

LEYDİ

Lordların hoşlandığı kadın tipidir. Uzun bacaklı, kızıl saçlı ve ıslak dudaklı olurlar. Resmi törenlerde Kral'ın kucağına oturup, tavşan taklidi yaparlar.

BARON

Kuyruklu düklere baron denir. Aynen dükler gibi onlar da iki ayak üzerinde dans ederler ve avuç içlerinde kıl yoktur. Özellikle Fransa'nın dağlık yörelerinde yaşayan bir baron türünün piknik yapmaktan da hoşlandığı bilinmektedir. Resmi törenlerde Kral'ın koltukaltında durur ve deotak taklidi yapar.

BARONES

Aynı mekanda bulunan iki baronu birbirinden ayırdetmenin en kolay yolu, birine "Barones" demektir. Eğer ortalıkta üçüncü bir baron dolanıyorsa O'na da "Barmen" denir ve işin içinden çıkılır..

LORD

Kralların en büyük yardımcıları lordlardır. Diyelim ki, Kral denize düştü ve çırpınmaya başladı. Lord hemen Kral'ının yanına atlar ve boğulmasına yardımcı olur. Resmi törenlerde kralın sol omuzuna tüner.

DÜK

Kral'la Lord'un arasını açmakla görevli asilin adıdır. Resmi törenlerde Kral'ın kulağına eğilip, "Lord senin için yavşak dedi" der ve Lord'un cenaze töreninden hemen sonra lordluğa terfi eder. Fakat Lord olarak katıldığı ilk resmi törende, Kral'ın kulağına sarkar ve düklükten kalma alışkanlıkla, "Bence sen bir yavşaksın" der. Düklerin saçı uzun, ömürleri kısadır.

DÜŞES

Dük'ün genç yaşta dul kalan, çirkin karısına takılan bir lakaptır. Avamın "Sen" diye hitap edebildiği tek asil düşestir. Resmi törenlerde mutfakta oturur ve yırtık elbiseler giyer.

MARKİ

Asillerin en zenginidir. Hektarlarca ayçiçeği tarlalarına, kilolarca leblebi tozuna, kilometrelerce don lastiğine ve milyonlarca liralık KDV fişine sahiptir. Resmi davetlerde hesabı o öder ama canı isterse dansetmekte olan Kral'ın ayakkabısına bile oturur.

KONT

Kral'ın sınıf arkadaşıdır. Kral derslerine çalışıp, ödevlerini eksiksiz yaparken, O okuldan kaçmış ve haylazlık etmiştir. Eğer bugün Kral'ın onda biri kadar bile para kazanmıyorsa ve resmi törenlerde pastanın içinde duruyorsa suç tamamen kendisinindir.

KONTES

Kraliçe'nin lezbiyen ihtiyaçlarını karşılayan, kadın kılığındaki konttur. Resmi törenlerde, Kraliçe'nin iç çamaşırına orkid stili uzanır ve sürekli olarak "Papirüs" der.

MOTOR 00

..Eh...

-EMRAH ABLAK-

ERGİN...OĞLUM PROJE GÖRÜŞMESİNDEN GELİYORUM...HOCA MOTOR SINAVINI OKUMUŞ... SINAV KAĞITLARI MASANIN ÜSTÜNDEYDİ...SENİN KAĞIDI GÖRDÜM, 30 ALMIŞSIN...HOCA NOTLARI ASMADAN GİT KONUŞ DERİM...

YAPMA YAA..

ULAN TEK DERSİM BE...Bİ KALURSAM OKUL Bİ SENE DAHA UZAR... ÖFF!.. DU BEN ŞU KAĞIDI Bİ GÖRİİM...

EFENDİ AYAĞINA YATIYIM DA HOCA YUMUŞASIN BİRAZ...ZATEN TERS Bİ HERİF...

Prof. Ali Tork

TOK TOK TOK

GİRİ..

İYİ GÜNLER EFENDİM, RAHATSIZ ETTİM KUSURA BAKMAYIN...MOTOR SINAVININ SONUÇLARI BELLİ OLDUYSA ÖĞRENEBİLİR MİYİM ACABA...BEN TEK DERSTEN BEKLİYORUM DA...

OLMAZ CANIM... NOTLAR ASILINCA GÖRÜRSÜN.

Sınav kağıtları

HOCAM EĞER NOTUM DÜŞÜKSE BELKİ Bİ PARÇA ŞEY EDERSİNİZ DİYE GELDİYDİM...BİTİRME DURUMUNDAYIM DA BEN...HAYATI BİR MESELE OLARAK...

ÇIK DIŞARI ÇIIIK!!

HOCAM EVLENİCEM, BAKINIZ NİŞANLIM, ASKERE GİTÇEM, HEM Bİ YANDAN ÇALIŞI...

DefOl!

Askerlik

ALACAĞIN OLSUN HOCA...BEN DE O KAĞIDI ELE GEÇİRMEZSEM BANA "SEKİZ SENELİK KAŞAR ERGİN" DEMESİNLER...

CAT

Prof. Ali Tork

e=mc²

aggggg...

KPAT

HIRŞ

VIJTT

SINAV KAĞITLARI

BURALARDA Bİ YERDE OLMALI..

BİNGO! (Tombala)

Sınav kağıtları - Motorlar -1-

SESSİZCE...

TÜYME ZAMANI!..

ÇIKIRT

LAN?

BRAAM!

Prof. Ali Tork

GELME Bİ DAHA!..

BURDAN YAYLANIPTA KENDİMİ BIRAKINCA HOOP, DOĞRUCA HOCANIN CAMINDAN İÇERİ...

AHA HOCA DA ASİSTANIYLA BERABER ÇIKIYO...HOLYWOOD HESABI TAKILMANIN ZAMANIDIR... NOTUMU DÜZELTİP HEMEN TÜYERİM SONRA...

HEH...HEH...HEE...

SERGİN.

BUYRUN HOCAM...

UFAK Bİ SALINIM HAREKETİ VE TIK ODADAYIM... HOOP...

DUP

ÖĞRENCİYE ACIMIYACAKSIN...

NEDEN HOCAM?

SORU YOK! ACIMIYACAKSIN O KADAR!.

EVET HOCAM.

HEH HEH HEE... BEN DE PLAN ÇOK...BU ATMACA ÇOK İŞİMİ GÖRÜCEK.

PRRRR

HADI KIZIM, GİT VE SINAV KAĞITLARINI GETİR BANA...

DAN

CIYK

DAN DAN DAN

VINN

INV...

PAF

ÇLAK ÇLAK

GIY GIY GIY GIY

IIH, SIKI NİŞANCIYMIŞ. FAKAT BU İŞ BURDA BİTMEZ HOCA BEY... ŞİMDİ ODAYA GİRİYORUM, "YENİ YILINIZ KUTLU OLSUN" DEYİP HEDİYE PAKETİNİ BIRAKIYOR VE ÇIKIYORUM. MAKSİMUM 45 SANİYE SÜRER...

45 SANİYE SONRA MEY. DANA GELİ - CEK OLAN PATLAMADAN SONRA KAN VE ET PARÇALARININ ARA. SINDA SINAV KAĞIT - LARINI GÖREBİLİR - LER Mİ BİLMİYO - RUM... HEH HE HE.. 45 Sn. KURALIM. ÇALIŞTIRALIM.

TOK TOK TOK

TAK TİK TAK TİK TAK

DONK DONK DONK DONK

TİK TAK TİK TAK TİK TAK TİK TAK

ÇLAK ÇULAK ÇAK ÇUK ZANGIR ZANGIR ZANGIR

ASSİTTİR YAA.. ODASINDA YOK... ŞU PENCEREDEN AŞAĞI ATAYİM BOMBAYI... KEŞKE 20 MİLYON DAHA VERİP DURDURMA MEKANİZMALI BOMBA ALSAYDIM...

HA GAYRET OĞLUM... 5-10 Sn. KALMIŞ OLMALI...

TİK TAK TİK TAK TİK TİK TAK TİK TAK

GIY GIY

GÜM

SANGIR ŞUNGUR

EEH! YETER BE YETER!..

ÇORT!

BANA BAK HOCA, SINAV KAĞIDIMI GÖR - MEYE GEL - DİM!..

ŞİMDİ PAŞA PAŞA, SINAV KAĞIDIMI BULUP BANA GÖSTERİCEK - SİN...

PAT

DİNLİ - YON MU?..

A?

BAM

HIŞIR HIŞIR

Sınav kağıtları

ERGİN AKTAŞ 904/348 30

YAAY!

SİL SİL

30

SİL SİL

50

KIRT

Bu hibeye...

ÇAT

..YTÜ özileri..

ÇTAK

SİL SİL SİL

5

- CEVAPLAR -

100

KIRT

- CEVAPLAR -

GIIRÇ

KPAT

Majesteleri Eray

Lütfen dikkat: Şu anda LManyak Dergisi 200.Özel Sayısı için Majesteleri Eray tarafından hazırlatılmış bölümde bulunuyorsunuz.

Yazıya retina taramasıyla alınacaksınız. Yazı boyunca sayfa içerisinde dolaşan köpeklere yiyecek vermeyiniz. Onüç yaşından küçük çocukların yazıyı veliisiyle beraber okuduğundan emin olunuz.

İçeriye 500cl su şişesinden başkaca bi cisim ve/veya kasık biti, sea monkey, mayasıl, larva vb gibi canlı organizmalar sokulması, yüksek sesle konuşma, gülüşme, **"doğal olmayan cinsel birleşme"** vb kesinlikle yasaktır.

Yazıyı büyütüp küçültmek için üzerinde tuhaf parmak hareketleri yapmayınız. Sayfa kağıt ve matbaa mürekkebinden yapılmış olup tıklama, sürükleme, avuçlama, çimdikleme, dırnak sürtme, toynak darbesi, Smart TV ye fırlatma, **"layk etme"** gibi hareketlerinize yanıt vermeyecektir, yırtarsınız o olur.

Hızla okunması, dimağ karıncalanması, dağarcıkta darlanma, şuur bulanıklığı, havsala çökmesi, fikir fıtığı ve istenmeyen gebeliklere sebep olabilir.

• • •

Az sonra dört iklim yedi cihan, iki işletim sistemi; galaksiler ve paralel evrenler majestesi, ulu insan, kusursuzlukla mükemmelliğin uç beyi, devlet adamı, örnek kişi, numune şahıs, yeri geldiğinde şefkatli bir reis, yeri geldiğinde semt fitbolunun alt yapısından yetişmiş kalender kişi, bazen yırtıcı bir hatip, kimileyin sosyolog, icabında psikolog, doğuştan pedagog, çekirdekten yetişme anatomi uzmanı, kendini geliştirmiş jinekolog, yetenekli bir asabiye mütehassısı ve asabi, büyük mimar, herşeyden evvel muazzam bir ticaret dehası, karizmatik, sürükleyici, şoketatar (şok edip atan kişi), disiplinperver, mega, giga hatta tera, ultra, sonsuz üzeri sonsuz kere zeki, çığır açıcı, dizayn edici, çözüm üretkeni kişi, doğal lider Eray kitlesine seslenicektir.

• • •

Sebastian, harflerimi getir ordan, parantezleri kutularından çıkar, virgülleri yağla, kitlemi şaklabe işleminden geçir (şaklabanlık sevimlilik reveransları yap) şiringeçlerini filan aç, hoşgeldin, beş gittin yap.

• • •

Eee nasısınız bakalım kitlem. Uzun zaman geçti, bana aitlerim. Ben buralarda yokken umarım başkasının camiası olmayı aklınızdan bile geçirmemişsinizdir. Kitle dediğin kaypak olur. İki dakka ortalıkta görünmeyince hemen gidip başkasına fan, hayran, fanatik felan yazar kendini. Sebastian bile ben iki saat kaybolunca *gidip Demet Akalın Fun Club'a felan* üye oluyo, Kuntik Girls Dizisi'nin setine seyahat şansı için gazoz kafası (kapak), hışırtılı cips naylonu felan biriktiriyo, çeşitli face gruplarının **"like butonu"** nu lik lik ediyo, açıkhava konserlerine gidip sahnedekilerin attığı takma kirpikleri felan kapıcam diye uğraşıyo, kendini paçoz badigartlarına dövdürüyo... Falan...

Biyere ait olmak istiyosanız bana ait olun kitlem. Allahıma şükür, sizi geçindiricek, mayışım, tükanım arabam felan var, hepinize bakarım. (Sebastian buraya kahkaha efekti koy, smaylilileri yak, asşdahfşahasada, harflarini arka arkaya diz)

Lemanyak Dergisi'nin 200. sayısı nedeniylen özel bir yazıyla kitleme hitap etmem istendiğinde, naapıcağımı bilemediğimden bi süre uşağım Sebastian'ı dövdüm. (Böyle aklım bişeyle meşgulken onu dövmek bana iyi geliyor, zihnim dinleniyor, kafam boşalıyor) Bunca yıl sonra ne yapacaktım, neler yazmalıydım, Sebastian niyçün giderek morarıyordu? Sonunda kitleme genel olarak bir **"hitabe"** yazarak, hitap etmeye karar verdim...

Hitabet sanatımı getir Sebastian!

• • •

* Kininize sahip çıkın sevgili camiam. Sizin beslediğiniz kini başkasının beslemesine izin vermeyin. Bi ara sadık uşağım Sebastian **"Kininizi bugün ben besledim majesteleri"** diyerek beni uzunca süre kandırdı. Neden sonra "du bakiim gidip bu gün şu kinimi kendim besliyim" diye gittiğimde bir de baktım ki. Kinimin yerinde yeller esiyo. Artık orada bir şevkat beslenmeye başlamış,semirmiş kocaman olmuş. Neyle beslediyse kini, bozmuş atmış Sebastik uşak parçası. Benim elceğizimle ışık göstermeden, kuyruğunu felan keserek, dikenli tasma ve elektrikle büyüttüğüm o vahşi kin gitmiş yerine yavşakça bir şevkat hissi (duygu) gelmiş. Yavrulayıp ürer felan diyerekten oracıkta boğdurtdum eski kinimi... Kinden başka his beslemeyin çiftleşip birbirlerine karışırlar, sizin de kafanız karışır...

* Sebastian hariç hepiniz üreyin. Eray Camiasına yeni neferler, doğurgan dişiler lazım. Küçük bir bilgi notu: Doğurgan dişinin leğen kemikleri geniş olur. Ööle "sıfır beden" filan diye kasanlar bi çocuğu dört taksitte doğurabiliyo. Baktın mı çatısı geniş olacak, bir batında sekiz yavru kapasitesini garanti edicek-sin... Majestelerinin, yeni dükleri düşesleri, lordları baronesleri, başbayii ve distürübütörlükleri (distürü eden: dağıtan), françayzingleri gezegenin hiir yerine dağılsın, cümle AVM'ler Erayinmanlarla dolsun....

* Sözün burasında kendime hitabediyorum. Ben de evleneyim yahu artık. Karekatör kahramanı, miyzah tipi felan... Neticede dizi film karekterleri bile evlendirilmek suretiyle cemiyete camiaya daha hizmetkâr hale geliyorlar. Misal, Behzat Ç Amirim bile (Hayırlı vazifeler abi, semtin çocuğuz) evlendi, akabinde sezon finalini dul olarak yaptı amma olsun. Ha keza Bir Kadın Bir Erkek dizisinde yeni bir yuva kuruldu... Eh Eray da, majeste felan amma kursun yuvasını rızkına baksın. Ama tabi bizim dünyamızda mecburen karekatör bir tiple evlenmemiz gerekiyor.

Bayan Yanı'ndan Sıdıka'yla ya da Leman'dan Bunalgül'le felan evlensem olmaz şimdi, akraba evliliğine girer. Allah muhafaza çocuklarımız kusursuz, düzgün felan olur. (Karekatör tipler, padılcan burunlu, yamrı yumru kimseler oldukları için akraba evliliği sonucunda düpedüzgün dünyaya gelip miyzah piyasasında aç kalabilirler)

Bahadır Boysal'ın çızdığı hatunlardan birinin kapısını çalsam, evlenmek ne kelime, karı elimi kana bulattırır, suçu Sebastian'a yükleyip uşaksız kalırım.

Behiç Pek'in çızdığı Toros'la Hamile'deki Hamile, zaten gebe bir tip, neye elin çocuğunu nüfusuma alayım.

Can Barslan'ın çizdiği Dedektif Sanlı'nın maceralarda gözükmeyen Semiramis diye bir kız kardeşi varmış, Ati Bey'den Can Bey'e haber yollattım. "Çikolata yaptırıp gelelim" deye, Semiramis Hanım "Egosu yüksek" diye beni beğenmemiş. Majesteyiz kızım, boru mu, tabi egomuz yüksek olucak.

Gökhan Dabak'ın tipi Deli Cevat "Boing Burhan, sen ben üçümüz bir yuva kuralım" diye geldi, ona da cemiyet hazır değil, dergiyi taşlarlar...

Yine eski Lmanyak tiplerinden, Cengiz Üstün'ün çızdığı Mokar Hastası Nihan'a Sebastian'la haber yolladım, Nihan'ın Sebastian'a yaptıklarını burada yazamayacağım. Cemiyet hazır değil gene, işlerim bozulur, sittin sene ihale, mekân ruhsatı felan vermezler, bitirirler beni. Yalnız şu kadarını söyliyim Nihan'ın ettikleri yüzünden Sebastian'a ilk kez ben bile acıdım...

Neyse olmadı yani, du bakalım kısmet ama belki şöyle yeni çıtır bi tip çıkar, onlan girerim dünya evime.

• • •

Sebastian, hitabet kitimi kutusuna koy. Vedalaşma menüsünü aç...

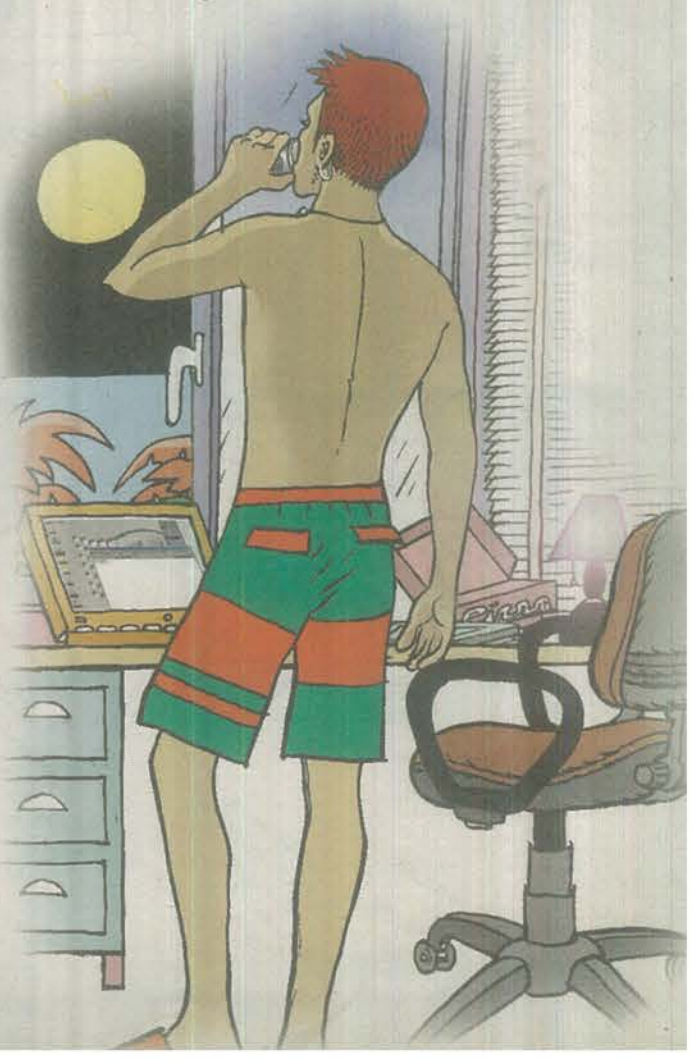
• • •

Sevgili kitlem; cinler camiası, hinekologlar (hinik fırlamalık uzmanları), şirindirik oluşumlar, zekâ Tokileri, sevimlilik aplikasyonları, yıllar sonra sizinle görüşmek hakikaten güzeldi, hislendim, duyargalarım tutkuyla açılıp kapandı. (Yeşil ledlerim yandı) sevinç gözyaşlarımla mazmaza ve garagara ettim. Uygun olursam L'manyağın 500. sayısında felan gene hitap ederim ben size. Az sonra geleneksel Majesteleri Eray Ünvan Töreni var, titr saçıcam, taytıl yağdırıcam. Sebastian kitlemi mavi salona al.... Çekilebilirsiniz, öpsün sizi majeste. Al kırmızı halıyı, ört spotu, boşları topla.

GELENEKSEL MAJESTELERİ ERAY ÜNVAN DAĞITIMI...

Lmanyak Dergi Editörü Bay Aslan Özdemir'e, Majesteleri Eray Dolapdere Granddüklüğü, Kaligraf Bay Fatih Kaan'a Eray Üstün Hizmet Nişanı, bir TOKİ dairesi, bir de bebek... Müessse Müdürü Baş Haznedar Ali Bey'e Majesteleri Eray İmam Adnan Sokak Lordluğu, Teknik Sekreter Bay Aydın Şahin'e Trabzon Ve Havalisi Özel Yetkili Baronluğu, Lmanyak Halkla İlişkiler Sekreteri Ören Dayan Asiye Uludağ'a Bakingam Baronesliği, Bay Murat Yüceşan'a Makintoş Markiliği, Bay Fikret Özdemir'e Majesteleri Eray Cesaret ve Liyakat Nişanıyla beraber kendi adına para basma ve pul çıkartma yetkisi verilmiştir.

Atilla Atalay



ÜZEYİR

CENGİZ ÜSTÜN

Bitti.

TIRT STAR sezonun en iyi filmini gururla sunar

BİBLO GİBİ BİR KADIN

"A VUMIN LAYK E BİBLO"

RABIRT DE NİRO
PENELOP KURUZ
(Tom Kuruz'un eski manitası)

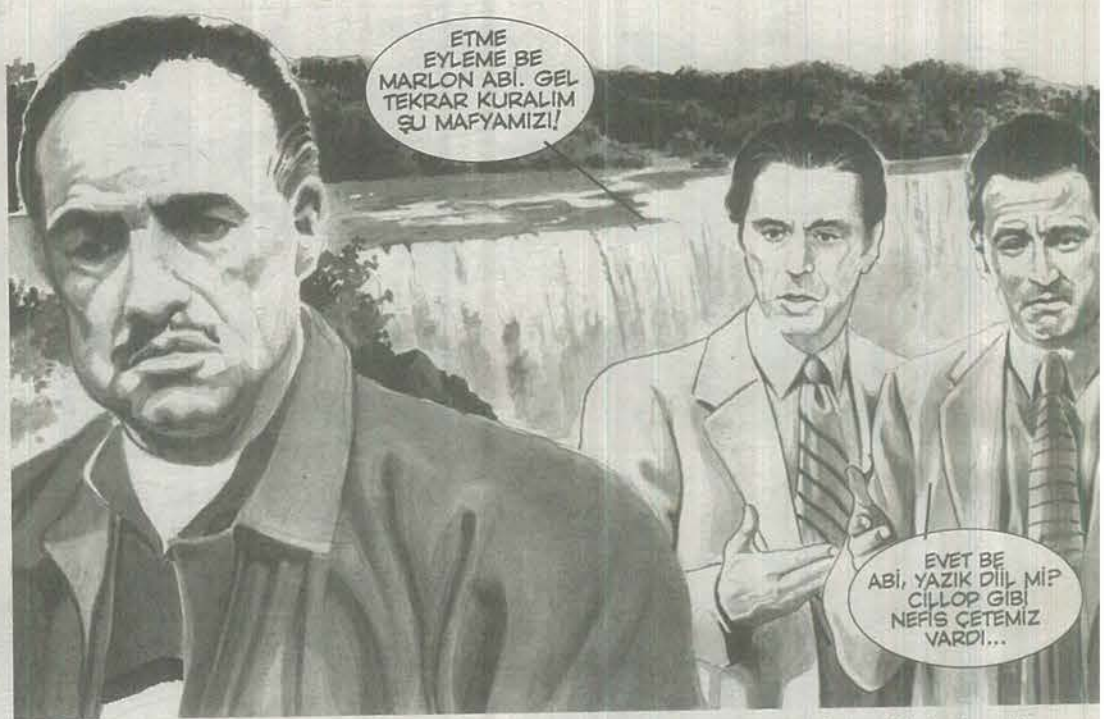
AL PAÇİNO
CO PEŞİ
MARLON BIRANDO
Also Sıtaring
SAMUEL CEKSIN

Senaryo/ SONER GÜNDAY
Kamera/ LEVEND ÇANGA

Film silah zoruyla çek-senet tahsilatı suçundan hapiste yatan Rabırt De Niro'nun Ohayo eyalet hapisanesinden şartlı tahliye olmasıyla başlar. Rabırt De Niro hapisten çıkar çıkmaz ilk iş olarak eski çete arkadaşı Al Paçino'yu ziyarete gitmeye karar verir. Yolda giderken De Niro kendi kendine **"Ulan kankamızı ziyarete gidiyoz düdük gibi elimiz boş gitmeyelim, ayıp olur.."** diye düşünür ve bi pastahaneye girerek 300 gr. karışık kurupasta yaptırır...

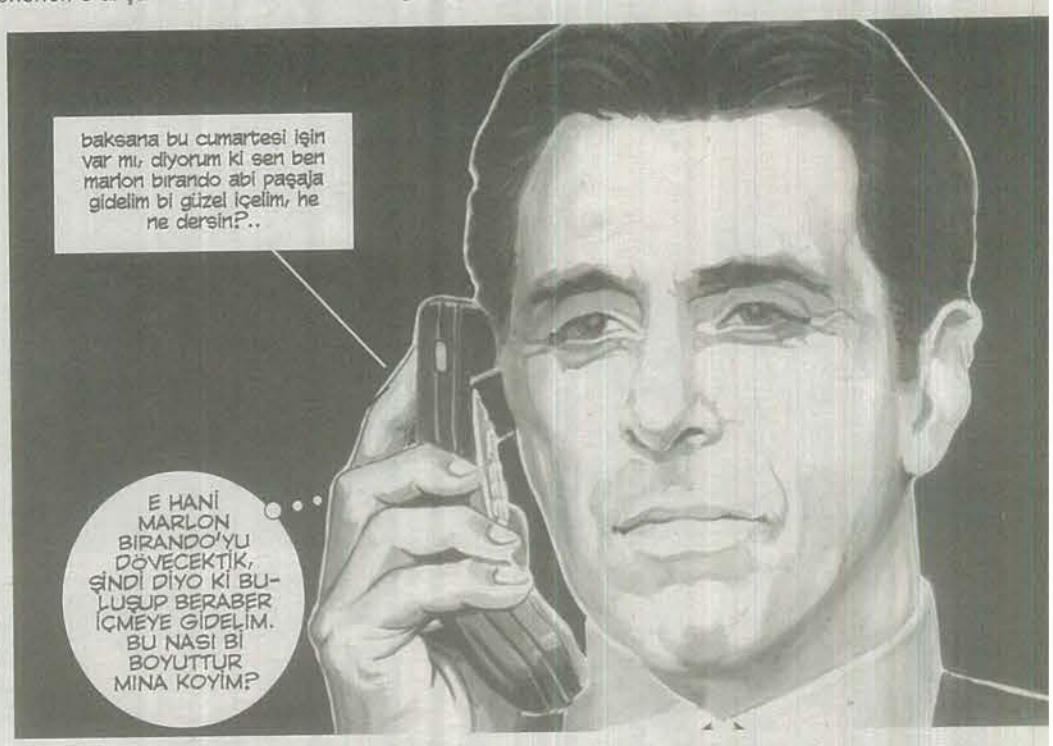
Her neyse Rabırt De Niro, Al Paçino'nun evine gelir, iki eski dost birbirlerini görünce çok sevinirler **"Yihhuu Mihhuu"** diye bağırırlar, Al Paçino De Niro'nun getirdiği kurupasta ve talaş böreklerini görünce **"Kanka ne zahmet ettin"**der. Rabırt De Niro, **"Rica ederim kanka ne zahmeti"** der. Otururlar muhabbet ederler ve bir süre sonra De Niro, Al Paçino'ya **"Hey dostum, çeteyi yeniden toplamak istiyorum; sen, ben ve Marlon Bırando yine eskisi gibi mafyamızı kurup gene çek-senet tahsilatı yapalım mı, ne dersin?"** diye sorar. Al Paçino bu fikre çok sevinir ve kabul eder. Bir süre daha muhabbet ederler sonra ikisinin de uykusu gelir. Al Paçino salondaki çek-yatta kankası De Niro için güzel bi yatak yapar...

Ertesi sabah Rabırt De Niro ve Al Paçino çek-senet mafyasını tekrar kurmayı teklif etmek için eski arkadaşları Marlon Bırando'ya giderler. Marlon Bırando mafya işlerini bırakmış, kendine Niyagara şelalelerinin yanında güzel bi ev almış ve yasalara uygun süper nefis bi hayat sürmektedir. Rabırt De Niro ve Al Paçino'yu karşısında gören Marlon Bırando pek sevinmez ama dıravdan çok sevinmiş gibi yapar. Neyse o gece De Niro, Marlon Bırando'ya çeteyi yeniden toplama fikrini açar. Marlon Bırando **"Hey dostum kendime yeni bi hayat kurdum ve böyle çok mutluyum, artık bela istemiyorum"** der. De Niro ve Al Paçino dostlarının bu kararını büyük bi olgunlukla karşılarlar fakat Marlon Bırando çayları tazelemek için mutfağa gittiğinde Al Paçino De Niro'ya kaş göz eder ve kısık sesle **"şimdilik bu kadar yeter, yarın tekrar ısrar ederiz"** der. Her neyse o gece yatar uyurlar ve ertesi gün kalkar kalkmaz Marlon Bırando'ya tekrar ısrar etmeye başlarlar...



Marlon Bırando bu ısrarlı tekliflere hayır der ve **"Tam otuz beş senedir bu mafyanın içindeyim artık g.tümün kılı ağardı ayrıca, Don Antoçelli Don Tuntoçelli diye isimleri duymaktan da kafam zikildi, başım şişti davul oldu, yeter artık... Bi ömür çelli çulli diye geçti, bana da yazık be..."** diye ekler. Marlon Bırando'nun bu kararlılığı karşısında De Niro ve Al Paçino ısrar etmekten vazgeçip evlerine geri dönerler. O akşam De Niro telefonla Al Paçino'yu arar...

De Niro ve Al Paçino Marlon Bırando'nun arkasından atıp tuttukça iyice gaza gelirler ve ertesi gün gidip Marlon Bırando'yu dövmeye karar verirler. Fakat ertesi gün Al Paçino'nun bi işi çıkar telefonla De Niro'yu arar **"Kanka dövmeye hafta sonu gitsek olmaz mı?"** der. De Niro **"Olur"** der. Fakat hafta sonu Al Paçino'nun gene acil bi işi çıkar, telefonla De Niro'yu arar **"Kanka Salı günü gitsek olur mu?"** der fakat Salı günü de De Niro'nun bi işi vardır **"Salı günü olmaz işim var"** der. Al Paçino **"Peki kanka sen müsait olduğun zaman beni ara"** der. De Niro **"Olur ararım"** der ama aramaz. iki ay sonra arar fakat aradan geçen zaman zarfı içinde De Niro'nun Marlon Bırando'ya duyduğu sinirin yerini bir sevgi almıştır...



Bu ani gelişme karşısında Al Paçino De Niro'dan tiskinir, bunu farkeden De Niro içinden **"Ulan bu lavuk benden tiskindi galiba, dur önce davranayım da sanki ilk ben tiskinmişim havası yaratayım"** diye düşünür ve o da Al Paçino'dan tiskinmiş havası yaratır ve böylece iki eski arkadaşın dostluğu bozulur.

Gelişen bu olaylardan sonra De Niro **"En iyisi gidiyim kendime yeni bi hayat kuriyim"** diye şehri terk eder, gidip Las Vegas'a yerleşir, kumarhane mafyasından bi arkadaşıyla birlikte ortak nefis bi Kasino açar. İlk zamanlar Kasino mantara bağlamıştır, işler pek iyi değildir ama gel zaman git zaman işler açılır ve De Niro güzel cukka yapar. Günlerden bir gün De Niro Kasino için aldıkları florasan lambaların taksidini ödemek için bankaya gittiğinde bankanın kambiyo bölümünde çalışan genç ve güzel bir bayan olan Penelopi Kuruz'u farkeder ve inceden bi içi geçer...

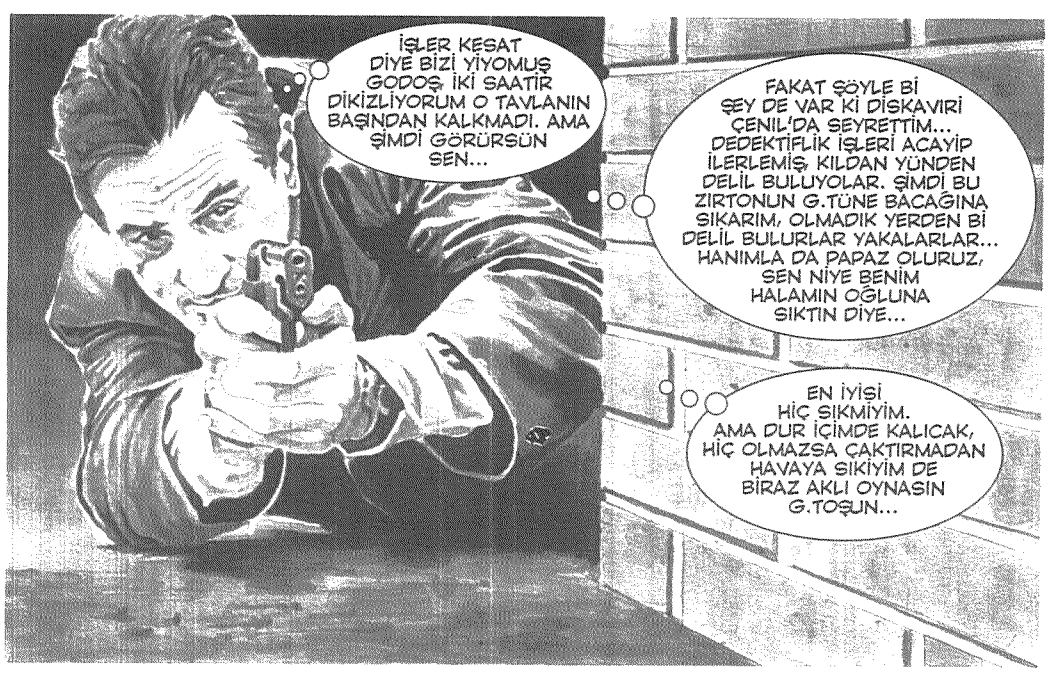
O gece Rabırt De Niro sabaha kadar **"Nasıl etsem de *Penelopi Kuruz*'u tavlasam"** diye düşünür. Sonunda kadınların espiri yapan kendilerini güldüren erkeklerden hoşlandıklarına karar verir ve sabah erkenden gidip Penelopi Kuruz'a espiri yapabilmek için saati yedibuçuğa kurar, yatar uyur.

Ertesi sabah De Niro vadesiz tasarruf hesabı açtırıyom kisfesi altında bankaya gelir. Bankaya gide-gele samimi olduğu veznedar Vinsınt Makley De Niro'yu karşısında görünce **"Abi hayırdır, sabah sabah niye vadesiz tasarruf hesabı açtırıyon"** diye sorar. De Niro **"Eee zaman kötü kolla g.tü"** der yüksek sesle ve **"Ehir ehirr!"** diye güler. Bu kötü espiriyi duyan Penelopi Kuruz, De Niro'ya karşı bi tiskinti duyar ama zamanla bu duygu aşka dönüşür. Bi hafta sonra nişanlanırlar, üç gün sonra Penelopi Kuruz'un apansız aklına De Niro'nun yaptığı kötü espiri gelir ve nişanı atmak ister ama atmaz. Her neyse iki ay sonra iki sevgili muhteşem gibi bir düğünle evlenirler. Düğünde Penelopi Kuruz'un halasının oğlu Co Peşi Nebraska çiftetellisi oynarlarken aşırı coşar, kız tarafı kaş göz işareti ederek çoşkusuna engel olmaya çalışırlar ama olamazlar...

Penalopi'nin halaoğlu Co Peşi hakketten de oldukça denyo tabiatlı bi kişidir ve tek amacı De Niro gibi mafya üyesi olmaktır. Düğünden bi kaç gün sonra dayısının kızı Penelopi'yi telefonla arar **"Ya Penelopi be, ya enişstemgile bi çıtlatsanda beni de mafyaya alsa ya"** der Penelopi **"Olur Co abi akşam gelsin sorarım"** der. Akşam olur Penelopi De Niro'ya sorar De Niro **"Hay hay canım yarın gelsin kasinoya bi uğrasın"** der. Ertesi gün olur ***Co Peşi*** De Niro ile görüşmek için kasinoya gider **"Abi ben buraya yirmi kilometre uzaklıkta Börningtım diye bi kasabada oturuyom bizim orda hiç Kasino yok bi tane açmak istiyom ama tek başıma açacak param yok beraber ortak açalım mı , hı ne dersin abi"** diye sorar.

De Niro **"Cücük kadar kasabada kimi bulucan da kumar oynatıcan, hı ibibik.. Ama illa iş yapalım diyosan ben sana orda güzel bi sayısal loto bayisi açiyim geç başına, cillop gibi para kazanalım"** diye teklifte bulunur. Co Peşi bu teklifi kabul eder. De Niro Co Peşi'ye sermaye yapsın diye çıkartıp bi yirmi bin dolar verir. Her neyse Co Peşi sayısal loto bayisini açar güzel de para kazanmaya başlar, her ay düzenli olarak De Niro'nun payına düşen parayı da banka havalesiyle yollar.. Aradan birkaç ay geçer, Co Peşi parayı yollamaz, De Niro kıllanır ama bi şey demez. Ertesi ay da yine aynı şey olunca De Niro telefon açar ve **"Hayırdır babuş n'oldu, bizim keneyi niye yollamadın?"** diye sorar...

Gerçi Co Peşi'nin söyledikleri kısmen doğrudur, o sıralarda ince de olsa bi ekonomik kriz yaşanmaktadır ama işlerin kesat olmasının asıl sebebi Co Peşi'nin dükkanla fazla ilgilenmemesidir. Gençten bi çocuk tutmuş, kasaya oturtmuş kendisi bütün gün sabahtan akşama kadar çarşı esnafıyla özellikle de Rakın Roll malzemeleri satan dükkanın sahibi Sitiv Tamsın'la tavla oynamaktadır. Bu durum De Niro'nun kulağına gider, telefon açar **"Ulan o dükkanı sana katır ziki gibi ortalıkta dolaş diye mi açtım, niye işle ilgilenmiyosun, gelicem oraya vericem küsküyü eline aklın başına gelicek"** diye posta atar. Co Peşi **"Peki abi Meki abi"** diye yalaklanır ama sonuç değişmez gine aynı bildiğini okur. Bu duruma De Niro çok sinirlenir ve Co Peşi'ye sıkmak için ilk otobüsle Börningtım'a gider...



De Niro Co Peşi'ye bi şey yapmadan geri döner, artık iyice sinire kesmiştir. Kendi kendine **"Bi daha hısım akrabayla iş yaparsam dünya alem sitsin beni"** diye büyük yemin verir. Her neyse De Niro'nun sinire kestiğini gören arkadaşları **"N'oldu abi niye moralin bozuk"** felan diye sorarlar. De Niro **"Yok bi şey"** der ve olanları anlatmak istemez fakat daha sonra aradan bi kaç hafta geçince dayanamaz ve bütün olan biteni anlatır. Arkadaşları De Niro'nun anlattıklarından çok etkilenirler. Milletin çok etkilendiğini gören De Niro onlara başka şeyler de anlatır, millet onlardan da etkilenir. Bu durumu gören Repablik Partisi Las Vegas il başkanı Teylır Kuentın De Niro'ya seçimlerde adaylığını koyarmısın diye teklif götürür. De Niro **"Olur koyarım"** der ve aday olur. Bütün Las Vegas'ı karış karış dolaşarak süper seçim konuşmaları yapar, mitingleri hınca hınç olmasa da epey bi kalabalık geçer, halk onu sevgiyle kucaklar...

Seçimde De Niro tulum liste çıkartır ve Vegas'tan milletvekili seçilerek senatoya girer. Ama senato o eski senato değildir, tadı tuzu kalmamıştır. De Niro **"Neyse seçildik bi kere, bi dönem milletvekilliği yapiyim bi daha aday olmam mına koyim.."** diye düşünür ve filim biter.

ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM

EZİK ŞARKICI ALTUĞ

Kaan Ertem

ENSTANTANELER-KAAN ERTEM

BAHADIR BOŞAK

35 yaş

RÜZGAR GİBİ GEÇTİ.. YA DA NENEMİN OSURUĞU!

BİRDENBİRE..

GENÇLER.. BİR TELEFON KULÜBESİ VAR MIYDI CIVARDA?..

KULUBA?

PANPA?

KULUBA YOK AMMA TELEFON VAR. ÖDEMELİ ARATIRAM.

DAYI.. BURALARDA BİR TELEFON KULÜBESİ??

KULÜBE Mİ? BU ÇAĞDA BU ZİHNİYET. NEYSE ŞU YAN SOKAKTA VARDI BİR TANE GALİBA.

TELEFON

"Neye, nelere maruz kalarak büyümüş acep?" sorusunun karşılığını daha önce vermiş biri olarak, Çukurova'dan geldiğimi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde okumaya başladığımı ve aynı zamanda Fethullah Gülen'in Arnavutköy'deki 25 kişilik özel yurdunda kalmış olduğumu zaten biliyorlardı. Kazakistanlı çok şişman bir çocuk da vardı yurtta. Bütün yurt ekibi ona çok kötü davranıyordu. Bunu kimse bilmiyordu mesela. "Obezite"nin zulüm sebebi olduğunu ilk orda anlamıştım.

Benim de yaş daha 17...18. Leman'da çizmeye başlamıştım. Yurt yöneticilerinin bunlardan zaten haberi varmış. Dergide çizdiğim her şeyi, altını çizerek aileme yolluyorlarmış meğer...oğlunuz bunları çiziyor diye.. ne gam. Bunlara ehemmiyet vermedim. Hayat..benim için zaten ezelden beri muhlis bir intiyardı. Sabahları okula gider, 120 kiloluk tombul zenci intiyarı çizerdik desen dersinde.

KRRNG!

Akşamları geldiğimde, yurtta herkes topluca namaz kılıyordu. Bu muhteşem kontrast, bu eri deli gel-git epey bi sürdü. Yurttan kaçıp Leman'da takılmaya başladığım zamanlar.. artık orda gelen telefonlara bakmayacak kadar "cool" dum.

O vakitler.. 90'lı yılların ortasıydı. Dergide sabahladığımız geceler.. meşhur emniyet amiri "Hortum Süleyman" fırtınası eserdi. Sabahın üçü, dördünde.. bulunduğumuz sokakta, yakaladığı travestileri yarı çıplak eyleyip hortumla döverdi. Doymak bilmez bir intirası vardı..o kadar ki, arzın okyanusları bile onu söndüremezdi.

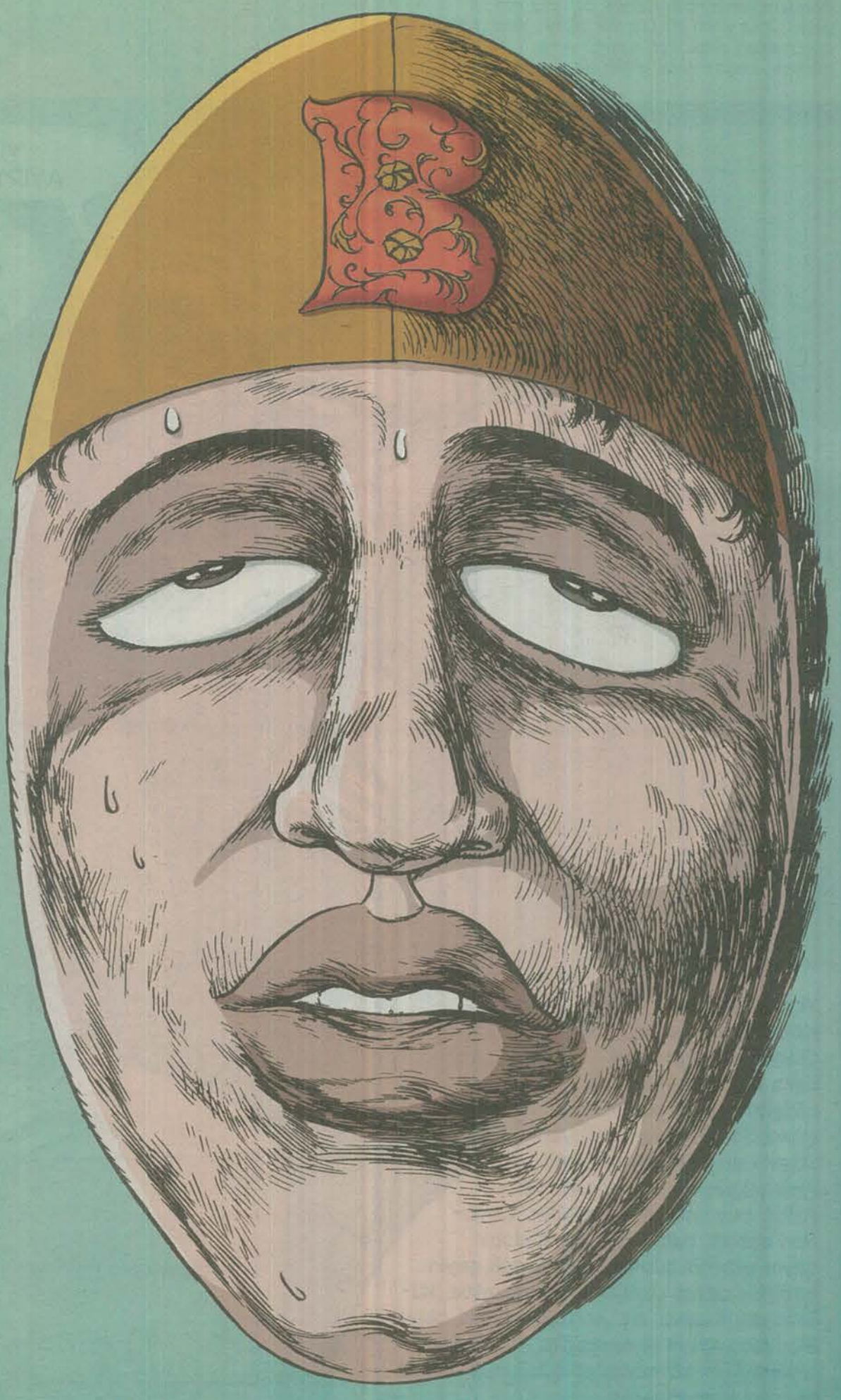
Ve o dönemler, adeta "ağır sanayi hamlesi" tadında dolu dolu rock dönemleriydi. O rockçı gençler.. muhteviyatı boşalmış bir çuval değildiler. Bordası dağılmış sandaldılar sadece.

BABA BU AYAR NEDİR ŞİMDİ?

ASKERE GİTMEMEK İÇİN YAPMADIKLARI ŞEY KALMADI ANASINI SATİİM.

Sonra 2000'li yılların başı geldi. Fırtına gençlik. Tekno müzik/dijital sefahat. Deli gibi dansederken insanlığa, mecbulata, semaya selam veriyorlardı. Onların bataklığına yürüdüm. Ben de..en son ben de onlardan oldum! Gözü yaşlı analar, diskotek kapılarında ağıtlar yakıyorlardı: "Yusuf'umu kaybettim Kenan ilinde..Yusuf'um bulundu. Kenan bulunmaz."

Velhasılıkelam, ben o dönemlerde "Björk" misali himmetli deliydim belki de. Ya çok sev ya nefret et. Zkim taşağa denk.. gotüm trompet. Ama yine de, o tekno dönemlerden beri tantana-i hüsnümü işite işite adeta hakkımda gıyabi bir rabıta, hatta rabıtadan üstün bir şey.. derin, sızlatıcı bir şeyler söylendi durdu. Belki herhangi bir hareketim küstahlık, terbiyesizlik addedilir.. Ne yaparsanız, nasıl telakki ederseniz edin kendimin yüksek ve muhteşem bir prenses, ya da küçük ve naciz bir mahluk olduğumu bildiğim halde, sevmekliğim bile kabahat, hatta daha doğrusu terbiyesizlik oldu.. Ancak kalplere ve duygulara tahakküm etmek keşke o kadar kolay olsa idi...



Ama o günler de çok gerilerde kaldı. Zaten, bu gelip geçen zamanı merak etmek bahtsızlıkların şahıdır. Ayyaşlar ordusunu da hep bu merak kumanda eder. Sinir buhranlarının süt nenesidir. Avare, tufeyli, gammaz, lafebesi..bunların hepsi, zamanı merak edenlerin piçleridir. Gelip geçen zamanı merak eden yaşını başını almışların akrepler, solucanlar kaynaşan çukurunda can çekişmek ne kötü. Yaşama zevkleri yoktur. İçlerine kurt düşmüş ahşap möbleler gibidirler. Ruhlarına iyinin, güzelin rahmeti yağmaz. Bundan böyle artık boktan hayatlarını, iki büklüm, mezara taşırlar. Zamanı değil de İstanbul'u merak etmeli mesela. Tüm esrarengizliğiyle. Boğazın kenarında gezmek de ruha hep iyi gelir. Orda kötü düşünceler gider. Yeni güzel düşünceleri orda icat ederiz. Ama gariptir..boğaz orda onları da alır götürür.

YİNE KADININ ORASINI ÇİZMİŞSİN! AYIPTIR.. HEM O GRİLİK NE ORDA ÖYLE?

CİNSEL İŞTAH AÇSIN DİYE ÇİZMİYORUZ EFENDİM. HELE Kİ BU İNTERNET ÇAĞINDA! BU BİR İFADE BİÇİMİ! SANAT YANİ. KADININ KUKUSUNDAKİ GRİLİĞİ DE BİRAZ FORM KATSIN DİYE MÜREKKEBİN TONUNU AÇARAK YAPTIM. GÖLGELİ OLSUN DİYE.

GÖLGE ETME O ZAMAN.. BAŞKA İHSAN İSTEMEZ.

Yine de enseyi karartmamak lazım. Geçen zamana baka baka büyümek, belki de bilgeliktir. Sen büyüyünce, şüphenin bile gidemediği yere ulaşır can..dünyayı boşverir de... Ama bugün bir de korkular var. Fakat ben ümidimi yitirmedim. Doğudan batıya, batıdan doğuya hiçbir şeyin birbirini tutmadığı, pek çok şeyin birbirine tezat olduğu bu memlekette..kudret de, azamet de, korkular da hiç oluyor. *Ben ise yaptım diyemediğim, yapmadım* diyemediğim bu hayat yolculuğunda, henüz kendimi kaybetmedim.

CİHANGİR'DE Bİ EV...

OKY

İŞTE SONRA HERİF ÖYLE YAPIYO BÖYLE YAPIYO ADADAN KURTULLIYO... TAMAM MI ŞEHRE DÖNDÜĞÜNDE DE...

ULAN BATU SENİN TA MİNA KOYİM EMİ... ALTI ÜSTÜ FİLM NASI DİYE SORDUK... SONUNU NE SÖYLÜYOSUN MCIK HAYRET BİŞEY YAA... NASI GİDİM ŞİMDİ BEN O FİLME

LAN OĞLUM NOLCAK ALLA ALLA...

...NAAPÇAN SONUNU... FİLMDE AÇAİP EFEKTLER VAR, ONLARI SEYRETSEN YETER ZATİ... MESELA Bİ UÇAK DÜŞME SAHNESİ VAR...

TAAM OĞLUM TAAM ANLATMA İSTEMİYOM... PİÇ ETTİN FİLMİ MİNA KOYİM..!

LAN OĞLUM ÖYLE KONUSU FİLAN ÖNEMLİ DİİL DİYOZ İŞTE... CİNSLİK YAPMA...

PUP... PUP..

AY SİZ HANGİ FİLMDEN BAHSEDİYOSUNUZ YAA... Bİ SAATTİR KESTİVEY DEN Mİ..?!

YAŞLI ADAYA DÜŞEN HERİFİN FİLMİ İŞTE... UNUTTUM ADINI ŞİMDİ..

TAMAM TAMAM O FİLM İŞTE... KESTİVEY TOM HENKSİN FİLM... AY ONUN MU KONUSU ÖNEMLİ DİİL DİYOSUN?

ŞENİN MCII BOYDAN BOYA YALARIM DİYORUM.

ÖHÜM, NEKİ HERİF ADAYA DÜŞÜYO, KURTULLIYO İŞTE, NE KONUSU OLCAK TİPİK HOLYUT FİLMİ!..

AY SEN HİÇ ANLAMAMIŞSIN O FİLMİ YAA... OLUR MU, HİÇ ADAYA DÜŞÜYO, KURTULLIYO... O KADAR BASİT Mİ YANİ?.. İNANILMAZ Bİ MESAJ VARDI O FİLMDE... DÜŞÜNMEDİN Mİ HİÇ?

SENDE Bİ MCIK VAR ATMIŞ KİLO GELİR... DİLLE DİLLE BİTMEZ DİYE DÜŞÜNDÜM ŞİMDİ...

NE GİBİ Bİ MESAJ.

CISK.. CISK.. CISK.. CISK.. CISK.. CISK.. CISK..

BAK ŞİMDİ O ADAMIN ADAYA DÜŞME NEDENİ ÇOK ÖNEMLİ TAMAM MI?

CISK.. CISK..

ÖYLE YÜZEYSEL BAKMAMAK LAZIM... TAMAM FİLMİN EFEKTLERİ ÇOK GÜZEL AMA ASIL ETKİLEYİCİ YÖNÜ MESAJIYDI... "ALIŞKANLIKLARI BIRAK GERİYE HAYAT KALIR" HADİ BAKALIM NE ANLIYOSUN ŞİMDİ BU KELİMEDEN...

AY DUR ÖMER TARTIŞIYOZ İŞTE KARIŞMA SEN...

YANİ KIZIM SEN DE TAM FİLM TARTIŞÇAK ADAMI BULDUN YANİ... HERİF DAHA GİTTİĞİ FİLMİN ADINI BİLMİYO GÖRMÜYO MUSUN?..

SKTİR LAN!

OHOO... YANİ KIZIM SEN DE BİZİ İYİCE ANDON SANDIN GALİBA. ANLADIK HERALDE O KADARINI...

HAY SKİCEM ŞİMDİ MUHABBETİNİZİ HAA... TAMAM OĞLUM TAMAM YETER HADİ...

NE SKTİR MCIK! YALAN MI NEYDİ FİLMİN ADI, SÖYLE HADİ?!

?! EEE...

EEE TABİ EEE... ULAN SÖYLE ANLAMADIĞIN Bİ KONUDA TARTIŞMAYA GİRMİYO MUSUN FİTİL OLUYORUM MİNA KOYİM YAA..!

LAN NE?. NE ANLAMADIĞIM ŞEY?. EEE... HAH TOMENKS TOMENKS... İŞTE...

NASI LAN TOM HENKS... FİLMİN ADINI SORUYOM BEN FİLMİN... HERİFİN DİİL SALAK... TOM HENKSMİŞ...

?!? EEE...

END AYEMEND ANTİ...

EEE SKÇEM ŞİMDİ TURGUT VOLKMENİNİ HA..! KISSANA OĞLUM ŞUNU...

?!?

NE ABİ NEE..?. Bİ MÜZİK DİNLETMEDİNİZ YAA?!

AY HAKKATTEN ÖMER YAA... BÜTÜN GECE SENİN SİNİRİNİ Mİ ÇEKİCEZ ŞİMDİ YANİ..?!

BELKİ DE YETMİŞ KİLO..!

YEAAA.. ANTİ COYS, ANTİ GÖBEK AYEMDİ ANTİ MANİİİ YEEAAHH... AYGAZDI ANTİ FİKUR PLAN ANTİ FAŞİST ANTİ MOD YEAAAHH....

PUP... PUP... PUP... PUP..

CISKS.. CISKS.. CISKS.. CISK.. CISKS.. CISKS.. CISKS..

AA... AY BU GERÇEKTEN BİŞİY BİLMİYO... HOHİHİ TOMENKS NE YAA?

CISKS.. CISKS.. CISKS.. CISKS

KLİNG LONG.. KLİNG LONG..

TAMAM BEN BAKIYORUM..!...

KLİNG LONG KLİNG LONG

ÇTKIRT! GIIRRÇ!

AAA ESRA NABER KIZ?

BÖAAAAA... MUHİTTİİİN! ÜHÜHÜHÜ... Bİ AN EVDE YOKSUNUZ DİYE ÇOK KORKTUM, YAA..!. HIÇK, HÜHÜ HÜHÜ..!.

NİYE AĞLIYOSUN KIZIM... HAA... GEL BAKİM BURAYA!

BÖAA! ÜHÜHÜ HÜHÜ..

?!?

TAMAM SAKİN OL SAKİN OL!

AAZINA SIÇTIMIN BURAK'I YİNE BENİ ALDATIYO YAAA... ÜHÜHÜHÜ HICK... BÖAAAA.. HÜHÜHÜ..!.

TAMAM TAMAM HADİ GÜZELİM SAKİN OL... GEL ODAMA GEÇELİM NOOLDU ANLATIRSIN!

HICK.. SNIF SNIF ÖMER'LE BATU YOKMU?

YA ONLAR İÇERDE OTURUYO, ARKADAŞLAR VAR, BAŞKA MODDALAR ŞİMDİ, BOŞVER HADİ BENİM ODAYA GİDEUM...

GIRÇ!.. TIRIK!.

MİNA KODUMUNUN MUHİTTİN'İNE BAK LAN, KAŞLA GÖZ ARASI KIZI ODASINA ATTI YİNE...

LAN NE ALAKASI VAR, DUYMADIN MI AĞLIYODU KIZ... MORALİ FİLAN BOZUKTU GALİBA...

TABİİ TABİİ HI HI...

NASI TABİ TABİ LAN SKİK... KIZIN MORALİ BOZUK HERİF YARDIMCI OLMAYA ÇALIŞIYO İŞTE. NOLCAKKI?! NE OLABİLİR YANİ ARKADAŞ ONLAR...

...MİNA KOYİM BİZ DE KIZIN ARKADAŞIYIZ AMA NİYEYSE HEP MUHİTTİN DÜZELTİYO KIZIN MORALİNİ.

AY AY GİTİM SEN Mİ DÜZELTİCEN YANİ KIZIN MORALİNİ..!

OLAMAZ MI YANİ, HEM BİZ MUHİTTİN'LE ALETLERİMİZİN BOYUNU ÖLÇTÜK GEÇEN GÜN...

NASI... BAYAA OĞLUM ÇIKARDIK ALETLERİ BOYLARINI ÖLÇTÜK İŞTE... BENİMKİ ONUNKİNDEN İKİ SANTİM DAHA UZUN...

EEE... NE YANİ ANLAMADIM... NE Kİ ŞİMDİ BU..?

EESİ BENİMKİ İKİ SANTİM DAHA UZUN İŞTE... KIZIN MORALİNİ BEN DAHA İYİ DÜZELTEBİLİRİM YANİ...

BATU YETER... TERBİYESİZLİK YAPMA ESRA BİZİM DE ARKADAŞIMIZ...

EEE TAMAM BEN DE ONU DİYOM İŞTE... KIZ ARA SIRA BİZİM ODAMIZA GELSE DE BİRAZ DA BİZ SALSAK KOBRAYI, VARSA YOKSA MUHİTTİN'E...

UOINK..

ALETLERİMİZİ BÖLÇTÜK....

BENİMKİ İKİ SANTİM DAHA UZUN

İKİ SANTİM DAHA UZUN

BENİMKİ İKİ SANTİM DAHA UZUN...

İKİ SANTİM DAHA..

YUH BE KARDEŞİM GÜŞ... GÜŞ... BU KADAR DA DÜZEYSİZ MUHABBET OLUR MU YAA... ÜSTELİK YANIMIZDA Bİ BAYAN VAR... OHA YANİ... OHAA OHAA.. OHA DİYORUM BAŞKADA BİŞİY DEMİYORUM...

?

LAN SKTİR GİT... İKİ DE Bİ YIRTIK DONDAN ÇIKAR GİBİ FIRLAMA, SKMİİM ŞİMDİ SENİN DE EBEN HAA... ZATEN SAKALLARINI KESİNCE İYİCE KIL KAPIYORUM TİPİNE...

AAAA... NE BU YAA..?. Bİ İNSAN BU KADAR TERBİYESİZ OLUR YANİ..?!

LAN SUS... O OŞURUKTAN KARİZMANLA HAVA MI ATTIĞINI SANIYOSUN BURDA...

PUP... PUP..

ÖF YETER BE... KABAHAT BENDEKİ SİZİN GİBİ KABA VE GÖRGÜSÜZ İNSANLARLA BİRARADA OLUYORUM

ADEE... ADEE..

AY NİYE SİNİRLENDİRİYORSUNUZ ÇOCUU YAA... KÖTÜ BİŞİ SÖYLEMEDİK... ÇOKTA KİBAR BAKSANIZA... NELER SÖYLEDİNİZ ÇOCUA, HALÂ TERBİYESİNİ BOZMUYO...

YAA KIZIM YÜRÜ GİT HASTA MISIN NESİN SEN DE YAA...

AL İŞTE...

NEYAL İŞTE... NE YANİ SEN BURADASIN DİYE İSTEDİĞİMİZ GİBİ KONUŞAMIYCAK MIYIZ ?. BİDE ÖZGÜRLÜKÇÜ TAKILIRSINIZ... RAHATSIZ MI OLUYOSUN KONUŞMALARIMIZDAN YANİ...

AY NALAKASI VAR YAA. SADECE ÇOCUĞA GEREKSİZ YERE ÇATTINIZ, ONU SÖYLÜYORUM...

SKTİRSİN İPNETOR.. BURDA SEN VARSIN DİYE ARTİSLEŞİYO İŞTE...

EVET, AYNEN ÖYLE SEN VARSIN DİYE ARTİSLEŞİYO...

AY ŞİMDİ ANLADIM SİZ ONU KISKANIYOSUNUZ HİHİHİHİ... TATLI SEVİMLİ BİŞEY YA, ÇEKEMİYOSUNUZ TABİ... KESİN HERİF TERAZİ BURCU, BAKIN SÖYLÜYOM SİZE NAAPCA BELLİ OLMAZ ONLUN, ÇOK FAZLA UĞRAŞMAYIN ONLA.

AA... NERDEN ANLADINKİ TERAZİ OLDUUNU HERİFİN...

A, HAKKATTEN TURGUT TERAZİYDİ DİMİ ?.

AY NOLCAK NİYE ANLAMİİM HERİF TİPİK TERAZİ İŞTE HİHİHİ! DEDİİM GİBİ ÇOK FAZLA UĞRAŞMAYIN ONLA...!

BANA BAKIN BİR DAHA BENİMLE BU ŞEKİLDE UĞRAŞIRSANIZ TOPUNUZUN EBESİNİ SKERİM... ONA GÖRE...

EEE... NE OLDU NEDEN SUSTUNUZ... EVET, SİZİ DİNLİYORUM...

BAKIN SÖYLİYORUM ŞİMDİDEN, BANA KARŞI KULLANDIĞINIZ KELİMELERE DİKKAT EDİCEKSİNİZ. BİLMENİZİ İSTERİMKİ ŞAKAM YOKTUR BUNDAN SONRA...

AY TAMAM ÖMER, SURAT AŞMA... HERİFİN DÜŞÜNCE YAPISINA DOĞRU DEMİYOMKİ BEN... SADECE SAYGILI Bİ ÇOCUK DİYE HOŞUMA GİTTİ O KADAR..

HADEE HADEE.. SAYGILI SKİYOZ BİZ BURDA.!.

YAA, HER NEYSE BAKSANIZA BİŞİY SÖYLİYCEM, HANİ BATU DEMİN ALETLERİMİZİ ÖLÇTÜK BENİMKİ İKİ SANTİM UZUN DEDİ YA... AKLIMA ŞEY GELDİ... BİLİYOSUNUZDUR BELKİ... ELLERİ BÜYÜK OLAN ERKEKLERİN ŞEYLERİ DE AYNI ORANDA BÜYÜK OLLİYOMUŞ...

?!?

ÜHÜHÜHÜHÜ BÖAAA... NASI BENİ ALDATIR YAA BÖAAA... ÜHÜHÜ ROSPU ÇOCUU BEN DE YAPICAM İŞTE ÜHÜ ÜHÜÜ.. BEN DE, BEN DE ÜHÜHÜÜ...

AMAN ESRA HADİ... AĞLAMA ARTIK, YETER YAA...

FITI..! FITI..!

CINCINCIN AY VANNA FAK YU LAVK EN ENİMİL....

ÖHÖÖ ÖHÖMM HÖÖM...

BAKIN SON KEZ SÖYLÜYORUM BENİMLE KONUŞURKEN DAHA!

ÖHÖM ÖHÖM...

BAKIN SON KEZ SÖYLÜYORUM BENİMLE KONUŞURKEN DAHA DİKKATLİ OLUN BUNDAN SONRA TAMAM MI?

NASI?..

BASBAYAA İŞTE... ELLERİ BÜYÜK OLANIN ŞEYLERİ DE BÜYÜK OLLİYOMUŞ İŞTE... BU BİLİMSEL BİŞEY...

?!?

...VE ŞEYE DİKKAT ETTİM BATU'NUN BOYU SENDEN KISA OLDUĞU HALDE ELLERİ SENİNKİLERDEN DAHA BÜYÜK HİHİHİHİ..!

EEE NEKİ ŞİMDİ BU ?.. NE DEMEK İSTİYOSUN ?..

YANİ... Bİ ERKEĞİN PENİS BOYUNU TAHMİN ETMEK İÇİN ELLERİNE BAKMAK YETERLİ DİYORUM... BATU'NUN ELLERİ SENİNKİLERDEN BÜYÜK MESELA!

ASKTİİR ÖYLE Mİ LAN...

?!?

ÜHÜHÜÜHÜ BEN DE ONU ALDATMAK İSTİYOM HICK! ÜHÜHÜHÜ BEN DE ALDATICAM...

DUR SANA BİR KAHVE YAPIİM DE KENDİNE GEL, ÇOK SARHOŞSUN SAÇMALIYOSUN ESRA...

ÖHÜM... BAKIN SON KEZ SÖYLÜYORUM BUNDAN SONRA BENİMLE KONUŞURKEN DAHA DİKKATLİ OLCAKSINIZ... HEEY, SİZE SÖYLÜYORUM...

ÜHÜHÜÜ MUHİTTİN SARIL BANA ÜHÜHÜÜ LÜTFEN BÖAAAA!..

AA HAKKATTEN NİYE SENİN ELLERİN BÜYÜK LAN ÖYLE...

EEEEE... YETER LAN YEETER ARTIK DALGA GEÇTİİNİZ.!.

?!?

HANİ LAN HANİ...ELLERİM BÜYÜKMÜŞ, NİYE MALA VURAMIYOM LAN O ZAMAN HAA...NİYE NİYEE...

AA, NE DİYO BU BE, SAPITTI...

ÖHÖM... HÖHHK ÖHÜM!

HİSŞ, BATU NAPIYO-SUN OĞLUM, KENDİNE GEL...

BAKIN SON KEZ SÖYLÜYORUM, BUNDAN SONRA BANA KARŞI KULLANDIINIZ KELİMELERE...

FITI... FITI...

TİR... TİR... TİR... TİR...

BÖAAAA HÜHÜHÜ HÜHÜHÜ BÖAAAA... HÜHÜHÜ!..

BEN DE VURUŞMAK İSTİYOM, HİYAA BEN DE, BEN DE!

NOLUYO LAN?

PISSS...

BEN DE, BEN DE... HİYAAAAH BEN DEAA!

PISSSS...

Yakmayı unuttu

GIAHH!.. YANIYORUUM... LAN ARTIK YANIYORUUM... BEN DE VURUŞMAK İSTİYOM LAAAN!..

ASKTİR PATLADI HERİF!

BENEA!.. BEN DE VURUŞ-TUKMAK İSTİYOOM.. ARTIK

BEN DEA BEN DAA BEN DAA BEN DAA

DİNDEA!

BÖAAAA..! HÜHÜHÜ HÜHÜHÜ ÜHÜHÜHÜ!

FIŞK... FIŞK...

ÖAAAA... ÜHÜHÜHÜ SNIF... SNIF... ÜHÜHÜHÜ HICK!

ÜHÜHÜ HÜHÜ BÖAHÜ HÜHÜHÜ ÖAAHÜHÜ ÖAAAA!..

FIŞK...

HEY!..

?

NAPIYOSUN LAN SİBOP, NAPIYOSUN?.. NE AĞLIYOSUN, İYİCE T-ŞAK OĞLANINA ÇEVİRDİN LAN KENDİNİ... ÇABUK TOPARLAN ÇABUUK!

KAP!

RİDDLE XXL

ŞUNU HİÇ BİR ZAMAN UNUTMAKI. TURGUT TÜM KORKULARIMIZ ALIŞKANLIKLARIN YARATTIĞI BASİT İLİZYONLARDAN İBARETTİR...

GHHH GHHGKK..

NEFESİNİ HİSSET TURGUT... AĞIRLIĞINI HİSSET... EN ÖNEMLİSİ GÜCÜNÜ HİSSET... HADİ ŞİMDİ İÇERİ GİDİYOSUN VE İPNELERE HADDİNİ BİLDİRİYOSUN ARTIK... HADEE, ÇABUK HADEE!..

ÇÇÇÇÇ... ÇÇÇÇÇ... ÇÇÇÇÇ...

PLOOP

?!?

ÜHÜHÜHÜ BEN DE KARI İSTİYORUM, BEN DE YAA, ÜHÜHÜ!..

AAA... BATU KENDİNE GEL LAN AAA... NAPIYOSUN, AĞLAMASANA OĞLUM, AAA...

PISSSSS...

ARTIK BEN DE SALMAK İSTİYO-RUM KOBRAYI YAA, ÜHÜHÜ!..

TAMAM BATUCUM, TAMAM GÜZELİM... SEN DE SAL KOBRAYI HADİ, BAK AĞLAMA ARTIK!..

AY ŞİMDİMİ SALCAK KOBRAYI?

PISSSSS...

TAMAM BATUCUM TAMAM HADİ SAKİN OL... BAK YOK YERE BED TRİBE GİRİYOSUN, HİÇ GEREĞİ YOK... ÖHÖM, HEM KIZ VAR BAK AYIP OLUYO...

NASI ABİ NASI, AYIP OLUYO ELLERİN BÜYÜK, ŞEYİN BÜYÜK FALAN DİYO BANA, DUYMUYO MUSUN?

EEE NEKİ KÖTÜ BİŞEY DİİLKİ BU?.. KADINLARIN HOŞLANCAA Bİ ÖZELLİK BU SEVİNMEN LAZIM...

ALLA ALLA KIZIM CİNS MİSİN NESİN SEN DE YA BİZ BURDA HERİFİ SAKİNLEŞTİRMEYE ÇALIŞIYORUZ, SEN İYİCE AZDIRIYOSUN..!.

ÜHÜHÜHÜ ABİ SÖYLE KIZA, BANA VERSİN Bİ KERE YAA... BEN DE VURİİM İŞTE Bİ KERE...

AY BU İYİCE SAPITTI YAA, HİHİHİ..!

HÜHÜHÜ MUHİTTİN ÖAAA... NERDESİN, GEL BURAYA SARILMAK İSTİYOM ÜHÜHE..!.

AA...LAN KIZI UNUTTUK ASİTTİR!..

PISSSS...

YA KIZIM MASUS MU YAPIYOSUN NEDİR ANLAMIYORUM... GÜLME İŞTE ŞÖYLE...BU CİDDİ Bİ DURUM...

ABİ SÖYLE İŞTE, Bİ KERE VURİİM ŞUNA, O DA VERMEK İSTİYO... GÜLÜYO İŞTE..!.

ÜHÜHÜ MUHİTTİN, MUHİTTİN YAA..!

GELDİM, GELDİM!

TIK... TIK.. TIK...

AAAY ŞAKANIN DA Bİ SINIRI VAR AMA..!.

BATU SKİCEM ŞİMDİ SENİN TRİBİNİ HA, YETER ARTIK!

BİR YANIM PATLAMAYA HAZIR BİR BOMBA BENİM...

HAA..!

DİĞER YANIM CAYIR CAYIR YANAN BİR MEŞALE..!..

ÜHÜHÜHÜ BİR TÜRLÜ KARAR VEREMİYOM İŞTE...

YANMAYA DEVAM MI ETSEM..?.

PISSSSSS...

PATLASAM MI YA DA?!

ASTİİİR!

PISSSSSSSS...

TIK... TIK..

PISSS..

DLEE XXL

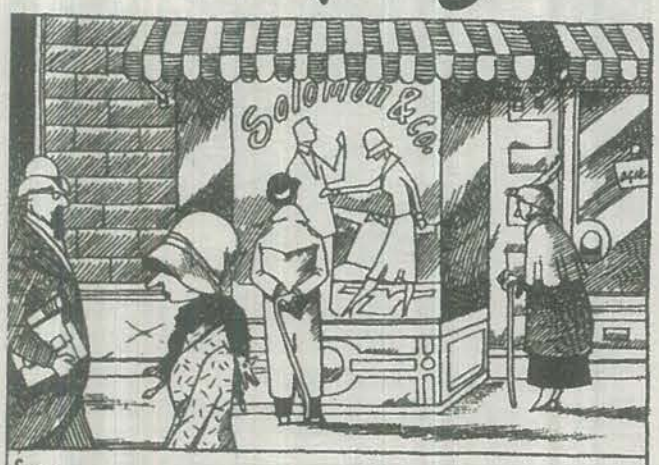
GAAT..

FIRL...

PAUSE

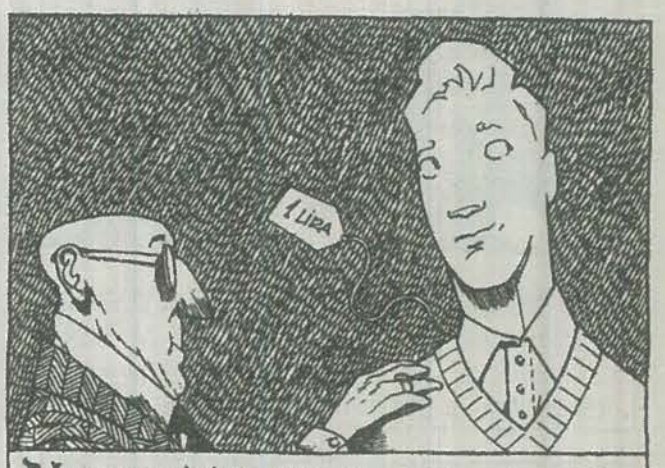
Gotik Çizgi Tiyatrosu: MANKEN

M.K. PERKER

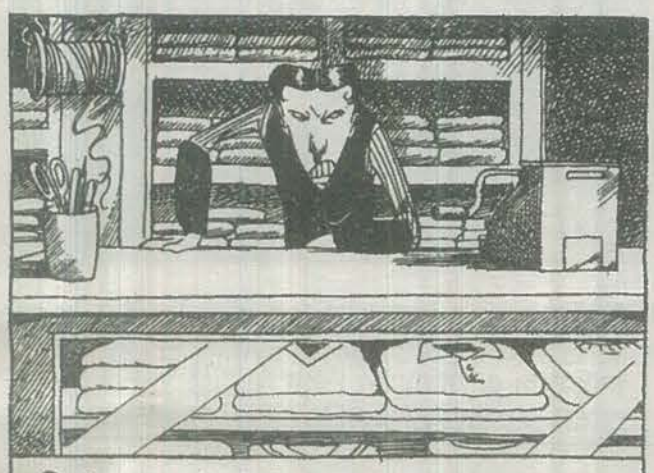


Bütün vitrin mankenleri gibi, Suat'in de donuk bakan gözleri vardı. Ama meslektaşlarından farkını teşhis etmeniz imkansızdı. Dört yıldır Musevi tüccar bay Solomon'un vitrin mankeni olarak çalışıyordu.

Ancak ilk bir kaç yılın ardından terpi görüp mağazanın içine alınmıştı. Yakışıklılığı ile iç dekorasyonu şenlendirmesinin yanısıra satışlara da hatırı sayılır bir müspet etkisi olmuştu Suat'in.



Her şey pevkalade gidiyordu maaşallah. Bay Solomon, Suat'in sebebiyet verdiği her satışın ardından her zamanki babacan edasıyla gelir, sırtını sıvazlardı genç ticari heykelin.

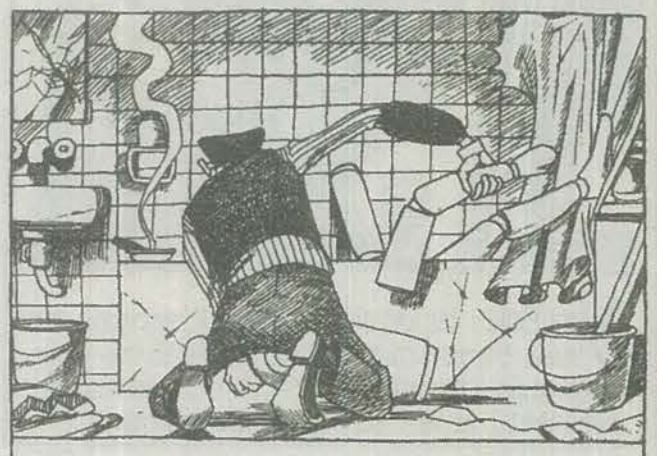


Gelin görün ki pürizler de yok değildi. Müessesenin kasiyeri Harun'un kıskançlığı, kadın reyonunda çalışan hanımların bir numaralı dedikodu malzemesi idi.

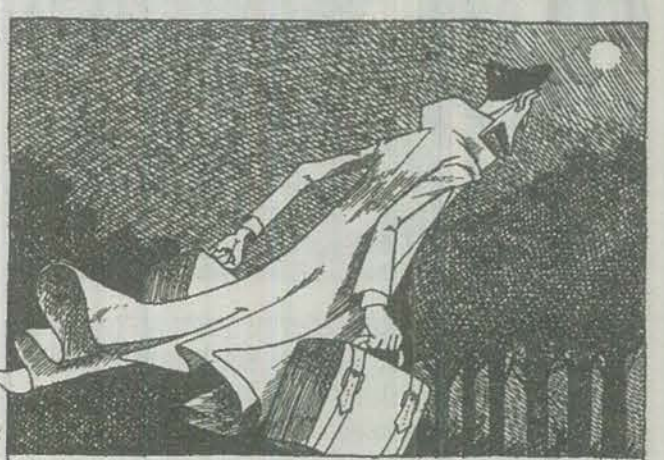
Harun'un bay Solomon'un gözüne girebilmek için gösterdiği gayret neticesizdi. Bay Solomon her zamanki gibi saat beşte ayrılırken, yeni gelen malları kaydetmesini tembih etti Harun'a.

Harun, beklediği fırsatı yakalamanın inancı ile öyle bir sırıttı ki apseli dişlerinin kokusu kasaya yakın duran bir müşteriyi kaçırdı. 'Bu gece' diye düşündü Harun, 'senin işin tamamdır.'

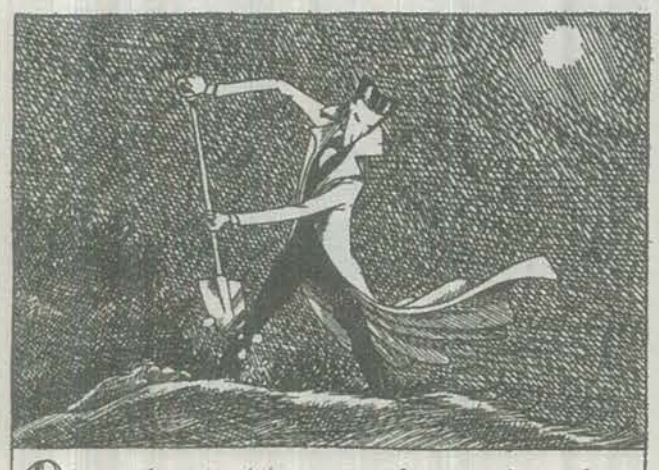
Diğer tezgahtarlar 6:30 da dükkanı terkettiler. Harun harekete geçmek için sokaktaki mağazaların boşalmasını bekledi. Saat 9:00 itibariyle Suat'i kaptığı gibi bodrum katındaki banyoya götürdü.



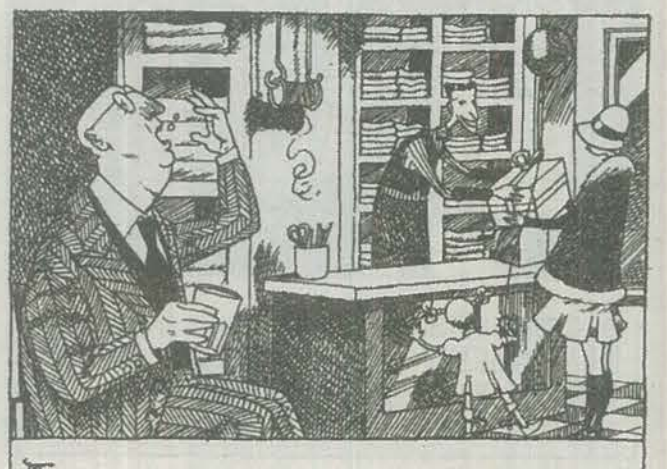
Genç mankeni vitrinde uzun süre durup kirlenen giysileri yıkamak için kullandıkları küvete yatırıp parçalara ayırdı. Ah, kıskançlık değil miydi tarihte işlenen ilk cinayetin de nedeni?



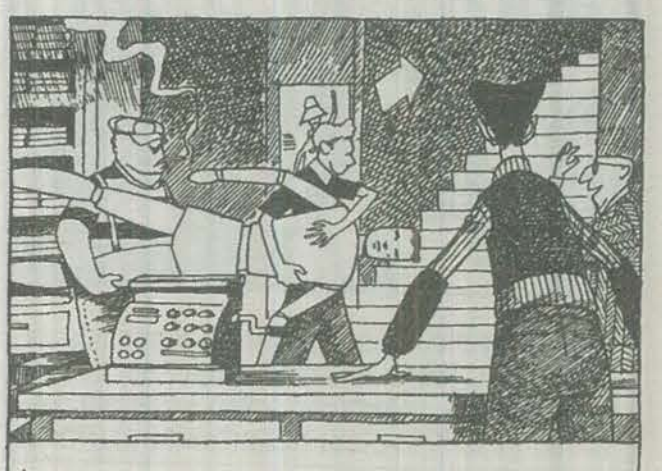
Harun, vücut parçalarını bir valize, giysileri bir diğerine doldurduğu gibi soluğu Fethi Paşa korusunda aldı. Valizleri ayrı çukurlara gömüp delilleri birbirinden uzaklaştırmakta niyeti. (Allah'ın belası!)



Bir yandan Suat'in mezarını kazıyor, bir yandan düşünüyordu. 'Fethi Paşa korusu Üsküdara'mı bağlı Kuzguncuğa mı' diye. Bunlardan birisine bağlı ise niye Sultantepe' deydi? İki çukur boyunca düşündü.

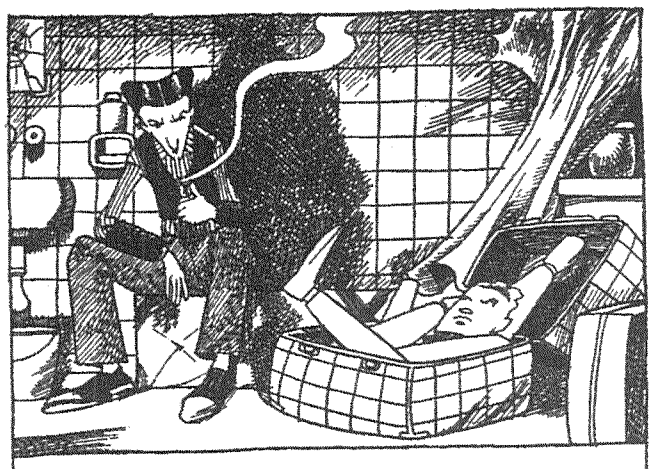


Ertesi gün Harun'un en mesud günüydü. Bay Solomon'un ise ağrı kesici almaktan başka çaresi yoktu. Oğlu gibi sevdiği Suat 'çalınmıştı'. 'İnsan alt kattayken üst kapıyı kilitler?' diye çıkıştı Harun'a.

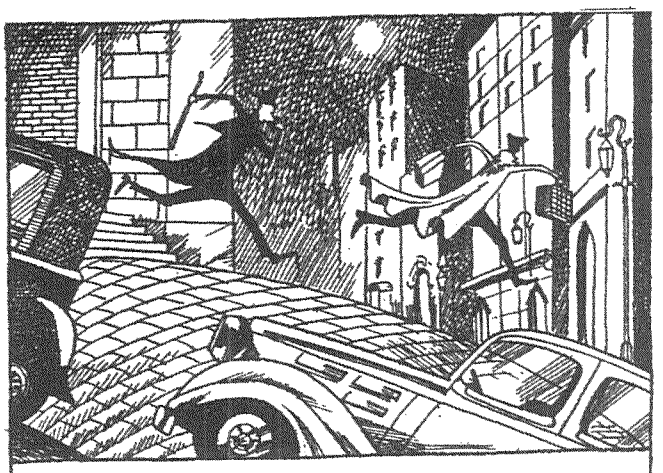


Harun'un planı öğleden sonraya kadar tıkır tıkır işledi. Aralarındaki husumete rağmen kimse en ufak bir şüphe duymamıştı. Lakin öğleden sonra getirilen yeni manken her şeyi alt üst etmeye yetti.

Bir kaç gün sonra yeni mankenin Suat'in amcaoğlu olduğu ortaya çıktı. Üstelik onun da adı Suat'ti. (Bu modelin adı hep Suat'di) Yeni Suat'in gözleri hep Harun'un üzerindeydi. Gerginlik artıyordu.



Harun Suat'in bir şeyler bildiğinden şüpheleniyordu. Risk alamazdı. Kararını verdi. Yeni Suat'i de aynı akıbet bekliyordu. Bir kaç hafta sonra bodrum katındaki küvet ikinci cinayetine yataklık yaptı.

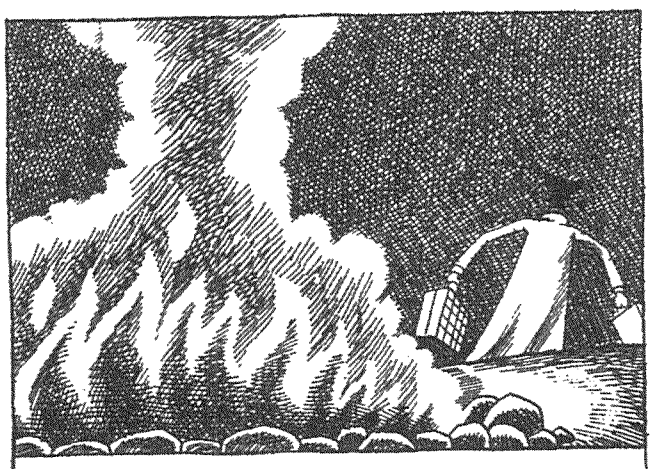


Geçmiş muvaffakiyetinin rahatlığıyla bir elinde ceset diğerinde giysilerin bulunduğu valizlerle yürürken tiz bir düdük sesiyle irkildi Harun. Yaşamın muhafızını görür görmez kaçmaya başladı.

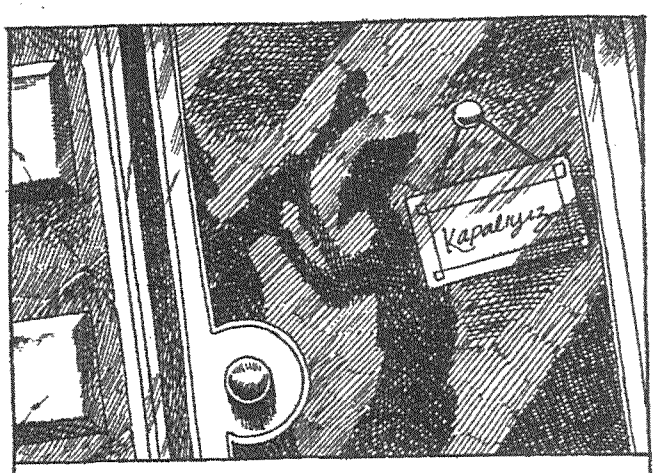
Polis Harun'u elinde valizlerle görmüştü ve her an teşhis edebilirdi. Harun kararını verdi ve bir duvarın arkasında pusuya yattı. Bir kaç dakika sonra Üsküdar bir evladını daha kurban verdi.

Şehit polis memurunu sırtına alan Harun tekrar F. Paşa korusunun yolunu tuttu. Yolda, polislerle bekçiler arasındaki farkı düşündü. Kızılay ve Yeşilay konusuna da hafifçe bir değindi.

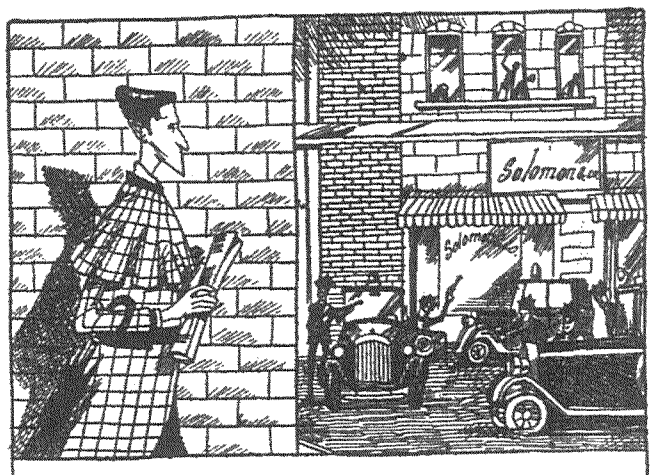
Önce panikle tüm valizlerin içini boşalttı. Polisi ortadan kaldırmalıydı evvela. Fakat üniformasıyla gömmek iyi fikir değildi. Yaklaşan siren sesleri arasında gömdü çıplak kahramanı



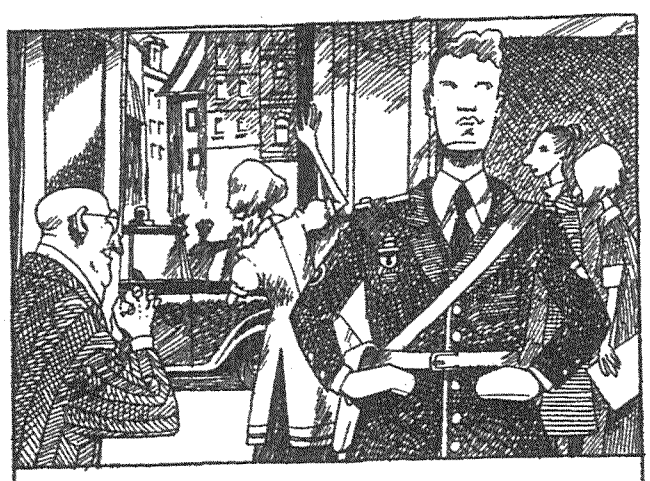
Ardından polisin kıyafetlerini yaktı geriye delil bırakmamak için. Zamanı kalmamıştı, yeni Suat'i dükkana geri götürmeye karar verdi. Zira daha fazla oyalanamazdı.



Yeni Suat'i bir kaç gün 'ertelemek' zorunda kalması biraz sinirlerini germişti. Etraf polis kaynadığı için dükkanın ışıklarını yakmadan, karanlıkta monte etti uzatmalı kurbanını.



Ertesi gün işe gelirken dün geceyi çoktan akımdan silmişti Harun. Tamamen temizdi. Yeni Suat sapasağlamdı. Polis yerin altındaydı. Üniforma kül olmuştu. Kendisini bekleyen pusudan bihaber.



Dün gece panikle cesedi gömerken karanlıkta farketmemiş, polisin üniforması diye Suat'in giysilerini yakmış, üniformayı valize koymuştu. Suat'e de katlettiği polisin üniformasını giydirmişti.

Korudaki dumanları farkedip etrafı araştıran polis cesetleri ve rahmetli mankenin giysilerini bulmuştu. Etiket üzerindeki adresi takibeden kahramanlar bay Solomon'un dükkanına ulaşmışlardı.

Cani tezgahtar tutuklanıp polis otosuna kondu. Bay Solomon, amcaoğlunun intikamını alan elemanının sırtını sıvazladı. Yağmur, Kadıköylün taş sokaklarını yıkayıp Harun'un ayak izlerinden temizledi.

mkperker@yahoo.com

••• İlk kez 2003 yazında L-Manyak'ta yayınlandı. ••• 2004 Society Of Illustrators yılın en iyi 50 çizgi romanı arasına girip SI Annual kitabında yayınlandı. ••• Amerika genelinde çok sayıda üniversitede sergilendi. T. Akgün en iyi 50 editör, M.K. Perker en iyi 50 çizer arasına girdi. ••• 2004 yılında Heavy Metal dergisinde yayınyandı...

CABBAR BABA 0070 "ADA SAHİLLERİNDE BEKLİYORUM"

çocuklar : dora tütüncü * deniz yağan * yağmur kazar

veliler : sibel yağan * şirin kazar * fatoş pelit * uygar tütüncü * suat yağan

senaryo/yazar/çizer : cengiz akın cabbar baba : cabbar baba

ARKADAŞ BİR SÖZ VERDİYSEN ZAMANINDA GEL YA!.

YAVRUM BURADAYDIM, PARKTAYDIM DİYORUM YA ANLAMIYO MUSUN?. SEN BAKAR KÖRSEN BEN NAPİYİM?. BU NE LAN ŞAPKA GÖZLÜK.. AJAN SEN MİSİN BEN MİYİM MINA KOYUM?.

NAPIYODUN PEKİ PARKTA ?!

PARKTA NAPILIR SENCE?!. EVET KONUYA GELSEK ARTIK?.

CABBAR SENİ BURAYA ÇAĞIRMA SEBEBİM ŞU.. BİLİYOSUN ÖNÜMÜZDEKİ SAYININ ÖZEL BİR ÖNEMİ VAR.. İKİYÜZÜNCÜ SAYI!.. YANİ BU AY DERGİNİN İKİYÜZÜNCÜ SAYISINI YAPICAZ..

Eee?!. NAPİYİM?. İKİYÜZ DE BANA MI İKİYÜZ?.

..BU MUYDU YANİ SÖYLİYCEĞİN ÇOK ÖNEMLİ ŞEY?!. MADEM ÖZEL SAYI İNSAN ADAM GİBİ NEZİH BİR RESTORANA REZERVASYON YAPAR, ŞIK BİR ORTAMA RANDEVU VERİR!. ŞU BULUŞTUĞUMUZ YERE BAK!.. FARELİ SİDİKLİ KAYALIKLARDA KIRIK BİRA ŞİŞELERİ ARASINDA MEKANSIZ LİSELİ AŞIKLAR GİBİ.. KALKMIŞ BANA ÖZEL SAYI MUHABBETİ YAPIYO!. BELLİ NE KADAR ÖZEL OLDUĞU!.

CABBAR KES SAÇMALAMAYI YA!. HİÇ ENERJİM YOK BUNLARA KATLANACAK!. ŞİMDİ DİNLE BENİ.. BU SAYI İÇİN BİRAZ FARKLI BİŞEYLER YAPMAK LAZIM GİBİ GELİYO SANKİ.. TUNCAY ABİ ARADI O DA AYNI MİNVALDE BİŞEYLER SÖYLEDİ..

NASIL FARKLI?. NE DİYOSUN HAYATIM GEVELEMEDEN KONUŞ..

YA İŞTE BİLEMİYORUM Kİ.. HER ZAMANKİNDEN FARKLI İŞTE!. TAMAM, MACERANIN NEREDEN, NE ZAMAN, NASIL GELECEĞİ BELLİ OLMAZ, ONUN FARKINDAYIM.. FAKAT HANİ NE BİLİYİM.. Eee.. YANİ AÇIKÇASI NE YAPSAK BEN DE TAM OLARAK KESTİREMEDİĞİM İÇİN SENİN DE BİR FİKRİNİ SORAYIM DEDİM..

HAA!. ŞİMDİ ANLAŞILDI!. TIKANDIM KAFA AÇACAK ADAM ARIYORUM DİYOSUN YANİ!. LAVABO AÇ VAR BEBEĞİM BENDE KAFA AÇICI YOK!. ÜZGÜNÜM.. YA DA DİİLİM MINA KOYUM!. NE ÜZGÜN OLUCAM, BANA NE!..

...BAK ORDAN TEKNE GEÇİYO, HAVADA MARTILAR UÇUYO.. DALGA VAR BULUT VAR.. KAYA VAR YOSUN VAR.. NE BİLİYİM BOK VAR PÜSÜR VAR!. HİÇ BİŞEY YAPAMIYOSAN ONLARI SEYRET İLHAM AL!.

MADEM BURAYA KADAR GELDİN ŞU İYOT KOKUSUNU DOLU DOLU ÇEK GENZİNE ÖNCE BİR İYİCE!. BELKİ O ZAMAN KAFAN AÇILIR!. OLMADI YÜZEREK BİR ADALAR YAP GEL.. SAĞLAM KAFA SAĞLAM VÜCUTTA BULUNUR HESABI!.

CABBAR NEREYE YA?. DURSANA!. şşş..

GENE OLMAZSA BAK BURDA DÜRBÜN VAR, AT İÇİNE 1 TL. DÜRBÜNDEN BAK UFKUN AÇILSIN!. ADALARDA ÇAM ALTINDA GÜZEL RÖNT YAKALARSAN BANA DA HABER VER!. BOZUK PARAN YOKSA DA VERİYİM!.

YA GELSENE ŞURAYA!. NEREYE GİDİYOSUN?.

PARKA DÖNÜYORUM HAYATIM NEREYE OLUCAK.. ŞU GÜZELİM PAZAR GÜNÜNÜ SENİ DİNLEYEREK HARCAYAMIYCAM HİÇ KUSURA BAKMA!. KISACASI YARDIMCI OLAMIYCAM CİCİM HADİ BAY BAY!.

BAK!. DİYORUM Kİ CABBAR, ŞEY YAPSAK BU AY.. ŞÖYLE BİŞEY VAR AKLIMDA..

LAN GENE Mİ GELDİN SEN?!. SİNEK GİBİ YAPIŞTIN MINA KOYUM!.

CABBAR BABA BU KİM?. ARKADAŞIN MI?.

YOK YA NE ARKADAŞI!. KOPUĞUN BİRİ İŞTE!.

OĞLUM BAK, ÇOCUKLARIN YANINDA AYIP OLUYO AMA!. şş.. DUR BAK!.. DİNLE.. GEÇMİŞİNE DAİR DAHA ÖNCE KİMSEYLE PAYLAŞMADIĞIN, NEBİLEYİM HANİ SENİN KARAKTER ÖZELLİKLERİNİ DE TEKRAR GÖRECEĞİMİZ BİR HİKAYEYİ, İÇ DÜNYANI DA YANSITACAK ŞEKİLDE GÜZELCE KURGULAYIP SUNSAK OKURA?!. HA NE DERSİN?.

SUNSAK MI?!. NE SUNUYOSUN ÖYLE YAVRUCUM HABER BÜLTENİ Mİ, HAVA DURUMU MU YOKSA TANRILARA KURBAN MI?. HADİ ÇOCUKLAR KAYDIRAĞA GELEN VAR MI?.

KAÇILIIIN GELİYORUUUM!.

HA NE DİYOSUN?. BİŞEY SÖYLE YA..

DAHA BURDA MISIN SEN? BEN ANLATICAM SEN ÇİZİCEN DEMEK HA?!. NE GÜZEL BE.. ÇOK İYİ DÜŞÜNMÜŞSÜN!.

..BİZ BULAMADIK LAN ŞÖYLE KEBAP BİŞİ!.. GİT KENDİNE SÖMÜRECEĞİN BAŞKA BİR KERİZ BUL YAVRUM!.

FÜFFF!. HAY ARKADAŞ YAA.. GENE DELİRTECEK BU HERİF BENİ ANLAŞILDI!. NEREYE KAYBOLDU LAN BU?. HAH ORDA!.

PEKİ ŞUNA NE DİYOSUN?!. ÇOCUKLARLA OYNUYOSUN YA ORDAN AKLIMA GELDİ.. YİNE TAMAMEN SENİN ÇOCUKLUĞUNA ODAKLANAN BİR HİKAYE DE OLABİLİR BU.. BELKİ BİRAZ PSİKOLOJİK.. AMA TABİ GENE SAMİMİ, İÇTEN, SICAK.. HA NE DERSİN?.

HAYATIM ŞANSINI DAHA FAZLA ZORLAMA BENCE!. BU ARADA TANIŞTIRAYIM, ARKADAKİLER DENİZ VE DORA.. YANDAKİ DE YAĞMUR!.

BİŞEY SÖYLE O ZAMAN CABBAR YA!. HAYIR ONU YAPMAYALIM BUNU YAPALIM DE!. ŞÖYLE BİR FİKRİM VAR DE!. SEN DE DEĞİŞİK BİR ÖNERİ GETİR, YAPICI BİŞEY SÖYLE!. ÇOK MU ZOR!. HA?!.

KARDEŞ NE YALAN SÖYLİYİM, BİŞEY ANLATACAĞIM VARSA DA HİÇ AĞZIM AÇASIM GELMİYO BU YAVŞAK

EEH!. YETER BE!. TERBİYESİZLİK YAPMA!.

CABBAR BABA NİYE BAĞIRIYO BU ADAM?.

BOŞVERİN GENÇLER, UMURSAMAYIN.. DELİ İŞTE!. HADİ OLUM SIRA BENDE!.

ASIL BU SENDEKİ BURNUNDAN KIL ALDIRMAYAN UMURSAMAZ TAVIRLAR NEDİR ANLAMIYORUM Kİ?. HAYIR YANİ, KIRK YILIN BAŞI BİR İŞİMİZ DÜŞTÜ DİYE!. FAZLA ZAMAN KALMADI GİDİP BİR AN ÖNCE MASABAŞINA OTURMAM LAZIM Kİ İŞ YETİŞTİREYİM DİYORUM.. ONUN İÇİN ÇABALIYORUM BURDA!.

DELİRTİYOSUN!. HAYVAN HERİF!. ZATEN SİNİR STRES İÇİNDEYİM!. BENİM ÇOK HOŞUMA GİDİYO SANKİ PEŞİNDEN KOŞMAK!. İKİMİZİN DE BİRBİRİMİZE İHTİYACI VAR KARDEŞİM SONUÇTA, NE YANİ BU TAVIRLAR?!

SİTTİR LAN!. HER AY HER AY BIKTIM ULAN SENDEN!. HER AY MACERA DİYE G*TÜMDEN AYRILMAYAN, KAPIMDA KÖPEK OLAN SENSİN!. KİMİN KİME İHTİYACI VAR

BENİM DE GÖZÜM HEP ÜSTÜNDE KIZLAR.. AYRICA HİÇ DE TUTMADI GÖZÜM BU HERİFİ!.

KIZ SİBEL, ŞU ADAM SABAHTAN BERİ BİZİM ÇOCUKLARIN ETRAFINDA DOLANIP DURUYO!. ÇOK SİNİRİM BOZULDU.. SANKİ BİRİLERİNE BİŞEYLER ANLATIYO GİBİ..

AY EVET ŞİRİNCİM SORMA YA.. DELİ MİDİR NEDİR KENDİ KENDİNE KONUŞUYO SÜREKLİ?!.

HADİ YİNE DE SANA Bİ KIYAK DAHA YAPİYİM.. BU AY TEŞKİLAT BENİ MALDİVLERE TATİLE GÖNDERİYO.. BEN ORDA DAŞAKLARIMI YELLERKEN SEN DE BURDA KIRK DERECE SICAKTA OTUR ONU ÇİZ!.

YAA ÖYLE Mİ, SON SÖZÜN BU MUP. ÇİZMİYORUM ULAN O ZAMAN!. HADİ BAKALIM ÇİZMİYORUM BU AY!.

ÇOCUKLAR KULAKLARI KAPAYALIM Bİ SANİYE.. HAH.. ÇİZME MINA KOYUM İSTERSEN HİÇBİŞEY ÇİZME ÇOK TA SKİMDEYDİ!. BEN GENE ASLANLAR GİBİ GİDER MACERAMI YAŞARIM SANKİ SANA ÇOK İHTİYACIM VAR MCIK HOŞAFI SENİ!. DALYORAH!. TAMAM MİLLET AÇABİLİRSİNİZ!.

BAK AĞZINI BOZMA KIRARIM SENİN O AĞZINI!. SEN BUSUN İŞTE!. KÜFÜRBAZ, GEÇİMSİZ, UYUMSUZ, KARAKTERSİZ, PİS HERİFİN TEKİSİN!. BUSUN OĞLUM SEN!.

NOOLDU DEMİN SICAK VE SAMİMİ KARAKTER GÜZELLEMELERİ YAPIYODUN?. İŞİNE GELMEYİNCE KARAKTERSİZ Mİ OLDUK ANİDEN?. HADİ ÇOCUKLAR ŞU HERİFE HAK ETTİĞİ CEVABI VERELİM.. HEP BERABER, ÖĞRETTİĞİM GİBİ.. BİR Kİ ÜÇ!.

YÜRÜÜ!. ANCA GİDERSİİN!.

SLAAAK!...

BRAVO!. SÜPER-SİNİZ!.

PÜÜÜ!. İKİ DAKİKADA ÇOCUKLARI DA KENDİNE BENZETMİŞSİN MİKROP HERİF!. OĞLUM UTANMIYO MUSUN LAN ELALEMİN ÇOCUKLARINA BÖYLE ŞEYLER YAPTIRMAYA!. LAN BİREBİR AYNEN BUNLARI ÇİZMEZSEM!. OKUR DA NE MAL OLDUĞUNU ANLASIN ARTIK SENİN!. YETER YA!.

AAA!

AUUN!..

AYY!..

Hİİ!. BU KADARI DA FAZLA AMA!.

SUAAAT!. BAKSANA BEBİŞİM YAA!..

UYGAAR!. ÇABUK BURAYA GELİR MİSİİN?!

NOLUYO ORDA LAN?!.

BİZİMKİLER DİİL Mİ ONLAR?!.

AY İMDAAAĞT!. ÇOCUKLARA SALDIRIYOO.. YETİŞİİN!.

GELİN ÇOCUKLAR BURAYA.. ÇABUK UZAKLAŞIN ŞU ADAMIN YANINDAN!..

OKUR BENİ OLDUĞUM GİBİ SEVİYO.. G*TÜNÜ ÇATLATSAN OKURLA ARAMA GİREMEZSİN YAVRUM O KAPIYI HİÇ ZORLAMA!.

SEN Bİ GELSENE ŞÖYLE.. PİS MİKROP!. GEL LAN BURAYA, KONUŞUCAZ SENLE!.

AMA ANNE NAH YAPMAMIZ LAZIIM.. CABBAR BABA İSTEDİİ..

HAYATIM SABAHTAN BERİ ANLAYACAĞIN DİLDE KONUŞUYORUZ YA ZATEN!. AMA SEN ISRARLA ANLAMIYOSUN!.. BIRAK LAN!.

HÜSSS!. BAK BAKİYİM BURAYA!. ALOOVĞĞ!.

GEL BAKİYİM SEN ŞÖYLE KENARA.. NE AYAKSIN LAN SEN?.

BEYLER.. Bİ SANİYE YANLIŞ ANLADINIZ.. BAKIN DURUMU ŞÖYLE İZAH EDEYİM..

NEYİNİ İZAH EDECEN LAN TERBİYESİZ HERİF!.

AAAHHHĞĞĞ!. BUNUN HESABINI SORUCAM OĞLUM SENDEN!. HEPSİ SENİN YÜZÜNDEN, HESABINI SORUCAAAM!. AHİĞĞĞ.. CABBAAAR!.

OH OLSUN... DÜMDÜZ EDİN AĞZINI BURNUNU.. KIRIN Bİ TARAFLARINI!.

BABA AĞZINA DA VUY!.

HAH!. BAK İŞTE BUNU ÇİZ!. OLUR YA TRAVMA SEBEBİYLE ÇİZEMEYECEK DURUMDA OLURSAN HABER ET BELKİ FOTOROMANINI KOYARIZ!. EMÜLCÜK SENİ!. EHEHE HE.. SİZİN PEDER BEYLER DE BAYA YAMANMIŞ HA!. SAĞLAM GİRDİLER DENYOYA!. HADİ GELİN MİLLET, SALINCAK BOŞALDI..

BAKIN AMA LÜTFEN.. ARKADAŞLAR..

KES LAN SESİNİ İT!.

DAL HACI DAL.. BEKLEME.. DALDIM BEN!.

KİMİ TEHDİT EDİYOSUN LAN SEN HALA SEREFSİZ!. HA KİMİ?!.

ZBAM!..

BURADA SENİ ELİMİZDEN ALACAK KİMSE YOK GÜLÜM.. SADECE SEN VE BİZ VARIZ.. UZAN VE DAYAĞIN TADINI ÇIKAR!. VUR AHLAKSIZA!.

CABBBAA... ..ARRRĞĞHHH!.

GÜP!

CABBAR BABA 0070

CENGİZ AKIN

PORRRRR

OFF!.. BU NE LAN?!. MANZARA SÜPERMİŞ!.

CABBARCIM TEKRAR SÖYLÜYORUM.. BAŞTAN ANLAŞALIM. HUZURLU BİR TATİL GEÇİRMEK İSTİYORUM LÜTFEN BURNUMDAN GETİRME!. TAMAM MI?!.

PORRRRZZZ..

PAT PAT.. PAT..

8Q MAC

MALDIVES AIR TAXI

YETER BE KARDEŞİM BİR DİYİL İKİ DİYİL!. SANA MI SORUCAM NASIL DAVRANICAĞIMI.. DUYAN DA TATİL! SEN ISMARLADIN SANIR!. ALNIMIN TERİYLE HAKETTİM BEN BU TATİLİ.. ZİK GİBİ PEŞİME TAKILAN SENSİN!. GELMESEYDİN!.

ISTANBUL

MADEM BU KONUDA ANLAMA GÜÇLÜĞÜ ÇEKİYOSUN TEKRAR HATIRLATIYIM.. PEŞİNE FALAN TAKILMADIM!. SEN HER NE KADAR SAYGISIZLIKTA KUSUR ETMESEN DE TEŞKİLAT SADECE YILIN EN BAŞARILI AJANINA DEĞİL ONUN KISIM ŞEFİNE DE AYNI DEĞERİ VE ÖNEMİ VERİYOR!.

..AYRICA SADECE İKİ KİŞİLİK KONTENJAN VAR DEMEME RAĞMEN ISRARLA PEŞİMİZE BİRİLERİNİ TAKAN SENSİN!.

?!

?!

ADIDAS

PÜÜ! NE AYIP YA!. SENDEN DE BU BEKLENİRDİ EMEKÇİ DÜŞMANI PİS HERİF!. DÖNÜYORUM LAN.. DÖNÜYORUZ MINA KOYUM!. İDRİS EFENDİ LALE HANIM, GELMEYİN DÖNÜYORUZ!. DÖN DÖN DÖN!. BİN GERİ!.

FÜFFF!. CABBAR TAMAM YA, UZATMA.. SAÇMALAMA, TAMAM!. ÖYLE DEMEK İSTEMEDİM.. HADİ LÜTFEN, KUSURA BAKMA.. ŞŞ. DUYMASINLAR, LÜTFEN REZİL ETME BENİ..

?!

CABBAR?!. Nereye kayboldu bu ya?!.

WELKAM TO PEREDAYS İSLAND CENTILMINS!. WELKAM!.

WELKAM TU HOTEL KALİFORNİYA!. HOŞBULDUK HAYATIM ÇOK MEMNUN OLDUM BEN DE GELDİĞİME..

..EŞŞOO.. LEŞŞEK!.

MERSİ CANIM, ÇİÇEK TAKANLARIN ÇOK OLSUN!. BEN DE DİYORDUM BİR EGZOTİK BELDE KLASİĞİ OLAN BOYUNA ÇİÇEK ASMA OLAYINA NE ZAMAN GİRİCEZ?!. AKŞAM BOŞ MUSUN?. WHAT AR YU DUİNG THİS NAYT?!. HEY MİSİS!.

CABBAR YÜRÜ!. NOOLDU PEK YÜZ BULAMADIN BAKIYORUM!.

WELKAM MİSTER!.

SİTTİR LAN!. KIZCAĞIZ MADALYA DAĞITAN UEFA YETKİLİSİ MODUNDA OTOMATİĞE BAĞLAMIŞ OLDUĞU İÇİN FAZLA ISRAR ETMİYORUM.. O DA İŞİNİ YAPIYO TABİ NAAPSIN EKMEK PARASI!. AMA SEN EMEKÇİNİN HALİNDEN NE ANLARSIN!.

BAK GÖRÜYO MUSLIN SENİ NASIL KURU BİR TONLA KARŞILIYO!. DEMİN BANA WELKAM DERKEN ÇİÇEKLER AÇIYODU OYSA SESİNDE!.

KESİN KARAYA EN UZAK, AYNI ZAMANDA DENİZİN EN KAYALIK, EN DANDİK YERİNE BAKAN BUNGALOV BİZİMDİR!. AYAKLARIMIZ YOSUNLARA DOLANA DOLANA DENİZ KESTANELERİNİN DİKENİ BATA BATA DENİZE GİREREZ TATİL BOYUNCA!.

AL İŞTE DENEDİM MİP?!. EN UCA, EN ÜCRAYA GELDİK İŞTE MINA KOYUM!.

YAV BİR ŞEYİ DE BEĞEN BE ARKADAŞ!. BİR ŞEYDEN DE MEMNUN OL YA!.

CHP..

LAHAP!. EVİN İÇİNDE AYAĞIMIZI BASTIĞIMIZ YİRİN ORTASINDA CAMEKAN AKVARYUMU VAR YA LA!. VALLAHA DA DENİZİN DİBİ GÖRÜKÜYO!. BAH LALE HANIM BALIKLARI GÖRÜYONGUP.

HANİ LANP. DUR ÇEKİL BAKIYIM!.

?!

OHOO-O !. RESMEN MÜREN VAR AŞAĞIDA ŞEF!. BUNGALOVUN ALTINDA MÜREN YUVASI VAR!. DEDİM İŞTE EN SKİK YER!.

HISSS..

BANANE LAN BANANE!. DEĞİŞTİRELİM BURAYI!. GECE ZİFİR KARANLIKTA ALTTA MÜREN DOLAŞIRKEN BU CAMIN ÜSTÜNDE HAYATTA YÜRÜYEMEM BEN KILLANIRIM!. AYAĞIMI BASTIĞIM YERDE MÜREN MİVAR TREN Mİ, NE VARSA GÖRÜCEM BEN KARDEŞİM!.

PEKİ MÜREN DE BİZİ GÖRECEH MİP. He hi..

...İDRİS EFENDİ ŞUS SKMİYİM KALIBINI!.

FÜFFFF...

...
BAYA SICAKMIŞ.. NEM DE VAR.. YAPIŞ YAPIŞ..
PUFFFFF...
HÜKÜ!..
NE OKUYOSUN.. ALOP. UYUDUN MU LAN?
HAP.. YOK.. SEN NASIL OLDUN, NİHAYET BİRAZ SAKİNLEŞEBİLDİN Mİ?!. HUYUNU BİLMESEM YOLDAN OLDU DİYİCEM DE.. NE DERSİN CABBAR HAYAT BUDUR HAP! NEFİS.. DİNGİN.. SAKİN.. HUZURLU..
KIP KIPIR..
KIPIRR
HIŞIII" HUŞUSEF..
DANA BURNU
TAŞRA PARİSİ

NE HAYAT BUSU LAN!. SIKILDIM BEN BURDA!. RÜZGAR BİLE SABİT ESİYO MİNA KOYUM.. OKYANUSTAN BAŞKA BİŞEY YOK!. HIŞ HIŞ HIŞ, FIS FIS FIS, ÇÜK ÇÜK ÇÜK HEP AYNI SESLER!. HATTA CÜKCÜK BİLE YOK!.
PARDON YANILMIŞIM.. SEN SAKİNLEŞİR MİSİN HİÇ!. NEREYE?
BİRAZ TURA ÇIKIYORUM.. KOMŞULARLA TANIŞALIM HİÇ OLMAZSA.. HAMAKTA YATA YATA BAKLAVA GİBİ OLDU SIRTIM!.
OHH.. GİT!. GİT TE BİRAZ HUZUR BULİYİM!. MİKROP HERİF!.

...
OFF..
NE GÜZEL KOMŞULARIMIZ VARMIŞ MEĞER.. BAK ŞİMDİ HOŞLANMAYA BAŞLADIM BURADAN.. KELEBEK HEP AT SİTİNE KONACAK DEĞİL, YA BU KEZ DE GİTMİŞ AT G.TÜNE KONMUŞ!. NE DE İYİ ETMİŞ..
TAK
FAKIR

?!
GÖBEĞ
?!
BE KAREFUL FAKING BASTARD
ASIL SEN ÖNÜNE BAK ÖKÜZSPOR!. KOCAGÖBEKLİ CAMIŞGİL!. Bİ KOYUCAM ŞİMDİ!.

PÜSKÜS
HATTA NE DURUYORUM Kİ GÖMEYİM KAFAYI GİTSİN!. Bİ DAHA ÖYLE HER ÖNÜNE GELENE FAKİNG MAKİNG DEMEZSİN!.
CUK
SSS

DAHA SONRA..
?!
KUM MİDYELERİ ZAMANLARININ BÜYÜK BİR BÖLÜMÜNÜ KUMDA GEÇİRİRLER.. KUM MİDYELERİNİN GİZEMLİ DÜNYALARININ KAPISINI ARALAMAK ASLINDA GÖRÜNDÜĞÜ KADAR KOLAY DEĞİLDİR.. AKSİNE, EN AZ KABUKLARI KADAR SERT VE ÇETİN BİR MÜCADELE, DİKKATLİ VE SABIRLI BİR GÖZLEM GEREKTİRİR..
KOLAY GELSİN BİLADER!. HAYROLA, HANGİ KANALP!. HE HE..
?!
ZONK

AaP?!. TÜRK MÜSÜN ABİ?. BEN İRFAN.. BAĞIMSIZ BELGESELCİ İRFAN..
MEMNUN OLDUM İRFANCIM BEN DE CABBAR.. NASIL OLUYO BU BAĞIMSIZ BELGESELCİLİK MERAK ETTİM?. KENDİN ÇEKİP KENDİN Mİ İZLİYOSUN YANİ?.
..İŞTE ABİ, BEN DE KENDİMİ Bİ ŞEKİLDE YETİŞTİRDİM.. KAMERA TEKNİKLERİ YÖNETMENLİK, RENK IŞIK BİLGİSİ FELAN.. ÇEKTİĞİM BELGESELLERİN METİN YAZARI, EDİTÖRÜ HER ŞEYİ BENİM.. MADDİ SIKINTIM DA YOK ANLIYO MUSUN.. BAYAA Bİ PARA HARCIYORUM BU İŞ İÇİN SENEDE.. AMA ÖYLE YATIRIM AMAÇLI DEĞİL.. YANİ PROGRAM SATAYIM ÇOK PARA KAZANAYIM GİBİ BİR HIRSIM YOK.. DEDİM YA MADDİ DURUM SAĞLAM BİZDE..
ANLADIM HAYATIM.. KİŞİSEL TATMİN PEŞİNDESİN DEMEK..
HA YAŞA!. AYNEN.. BİRGÜN ÇEKTİĞİM BU BELGESELLERDEN BİRİNİ NEYŞİNİLDA, NE BİLİYİM DİSKOVERİ ÇENİLDA GÖRDÜĞÜM AN BENDEN MUTLUSU OLMIYCAK ANLATABİLİYO MUYUM ABİ?. TEK AMACIM O!.
HIMM.. İDEALİSTLİK İYİDİR.. TABİ CUKKA DA SAĞLAMSA..
..ABİ BENİM MADDİ OLARAK..
TAMAM LAN SENİNKİ SAĞLAM ANLADIK!. NE ÜZERİNE BELGESELLER?.

ABİ KOMPLE VAHŞİ HAYAT!. ŞİMDİYE KADAR ONLARCA TÜR ÜZERİNDE AYRI ÇALIŞMA YAPTIM..DENİZ YILDIZLARI,YENGEÇLER, KAYA BALIKLARI..
HE HE.. ÇOK VAHŞİYMİŞ!. DAHA ÇOK SİĞDA KUMLUKTA TAKILDIM DİYOSUN.. OLSUN, O DA GÜZEL.. NİYET ÖNEMLİ..
ABİ BURDA BULUNMA SEBEBİM ASLINDA SADECE BU BÖLGEDE YAŞAYAN BİR DENİZANASI TÜRÜ İÇİN.. YILIN TAM BU ZAMANI ÜREME ZAMANLARI BİLİYON MU.. DAHA ÖNCE HİÇ KAMERAYA ALINMAMIŞ.. AMA GELMİŞKEN KUM MİDYELERİYLE İLGİLİ DE BAYA ÇEKİM YAPTIM.. FENA MI OLDU, HAYIR..
TABİ DENİZANASI, KUM MİDYESİ İHMALE GELMEZ.. REYTİNGİ KONUSUNDA PEK EMİN DEĞİLİM AMA..

QUE?. *HANGİSİ?
PEQUENO CORTO.. *KUMSALDA YÜRÜYEN ŞU İKİSİNDEN KISA OLANI!. PATRON KOLUNU BACAĞINI KOPARSIN HAYAT BOYU UNUTAMAYACAĞI BİR İZ BIRAKSIN DEDİ.. UNUTMA KAZA SÜSÜ OLACAK!.
BUENO.. *TAMAM..
VALLA İRFAN KARDEŞ.. TELEVİZYONCU FALAN DİİLİM AMA BEN SANA ALTIN SIRRI VERİYİM!. AKSİYON ŞART!.
AKSİYON MUTLAKA OLUCAK!. TUTUP YENGEÇLERİN ARASINA Bİ PARÇA YEMEK ATIP KAVGAYA TUTUŞMALARINI ÇEK DEMİYORUM O ŞEREFSİZLİK OLUR AMA Bİ ŞEKİLDE DOĞAL AKSİYONU YAKALIYCAKSIN.. O ZAMAN ZIPKIN GİBİ Bİ BELGESELE İMZA ATARSIN!.
?!

AKSİDENTO AMİGOS!. SORİ!. *KAZA OLDU BEYLER KUSURA BAKMAYIN..

SORİ Mİ?!. Bİ KARIŞ SUDA BALİNA MI AVLIYOSUN LAN!. NAPICAZ ŞİMDİ BUNU?. HAP!

İKİ SAATTİR GÖZ UCUYLA SENİ KESMİYO MUYUM SANIYOSUN.. ŞİŞKONUN GİRDİĞİ BUNGALOVDAN ÇIKTIĞINI, SU ÜSTÜNDEN SİNSİ SİNSİ BU YANA SÜZÜLDÜĞÜNÜ.. FAKAT ZIPKINI TAHMİN EDEMEDİM NE YALAN SÖYLİYİM.. GİT O ŞİŞGÖBEĞE SELAM SÖYLE BENİMLE SAKIN UĞRAŞMASIN!.

ABİ NAPTIN SEN YAA.. ÇOK KÖTÜ BİŞEY YAPTIN ABİ..

NİYE İRFANCIM, SİVRİ TARAFI DİYİL Kİ.. O KADAR DA VİCDANSIZ DİYİLİZ..

PAT PAT PAT PAT

FIRESSSS..

ONU DEMİYORUM ABİ, BUNLAR MAPYA!. GARSONLAR UYARDI BU ADAMLARIN KALDIĞI TARAFA GİTMEYİN DİYE.. BAŞINA BÜYÜK BELA ALDIN..

OLACAĞINA VARIR BE İRFANIM!. NE DİYODUM, AKSİYON ŞART!. AKSİYON OLMAZSA OLMAZ!.

AKŞAM

CABBAR, BUGÜN BENDEN HABERSİZ BİŞEYLER Mİ KARIŞTIRDIN, BİRİLERİYLE Mİ TAKIŞTIN?.

NİYE NOOLDU Kİ?. MALUM MU OLDU?.

OTEL YÖNETİMİ YARI NAZİK Bİ DİLLE BURAYI TERKETMEMİZİ YOKSA OLACAKLARDAN MESUL OLMADIKLARINI İLETTİ.. KABUL ETMEDİM TABİİ.. HAYIR TETİKTE OLMAMIZI GEREKTİRECEK Bİ DURUM VARSA BİZ DE BİLELİM..

CIRR CIRR

CIRR..

CIRR CIRR..

ŞEF BEY SOFRAYI KALDIRIYORUM..

SAĞOL LALE HANIM..

NEREYE?. SORUMA CEVAP VERMEDİN?.

Bİ DE ÇAY OLAYDI

HAYATIM DURUM KONTROL ALTINDA MERAK ETME.. BEN YATIYORUM SİZE İYİ GECELER!. LALE HANIM BIRAK TOPLAMA, BU HERİFE HİZMET ETMEYE Mİ GELDİN?. ŞU HALE BAK KUMBURGAZA YAZLIĞA GELMİŞ SANKİ!.

EKSTRA PARA ÖDEMİYCEK YA ODA SERVİSİNE!. NEKES HERİF!.

TEŞKİLAT MÜDÜRÜ DE MADALYA TAKAR BELKİ SANA!. HAH, BAK IŞIKLANDIRMIŞLAR BURAYI, GÜZEL.. FAKAT KİLLANİYORUM KARDEŞİM ZORLA MI.. HAYATTA BAŞMAM!. O YARATIK HALEN ORDA OLABİ.. LAN!.. VALLA ORDA..

45° 45° 45° DON!.

HISS

YOK ARKADAŞ ZERRE HAZETMEDİM BU İŞTEN.. BAYAA BURANIN SAHİBİ GİBİ İBİNE!.

SABAH

AAAAAAAAAAA CABBAR BEEY!.

AAAA.. CABBB..BAR BEEY..

NE VAR NE BAĞIRIYOSUN LALE HANIM?.

FA.. KA.. KAPININ Ö..Ö..

BU DA NE BÖYLE?. CABBAR SANIRIM ARTIK SENDEN Bİ AÇIKLAMA BEKLİYORUM..

GÖRMÜYO MUSUN YAVRUM KÖPEKBALIĞI KAFASI İŞTE!. MUZİP BİRİ ŞAKA YAPIYO HERALDE!. AT KAFASI BULAMAMIŞ BUNU KOYMUŞLAR.. ASLINDA DENİZATI DA OLURMUŞ!.

HA, BU MU YANİ AÇIKLAMAN?..

HE BU!. DAHA NE OLSUN?.

SOUVENIR GIFT SHOP

PHOTOS

MALDIVES

DÜNYANIN NERESİNE GİDERSEN GİT BU TATİL BELDESİ KÜÇÜK ESNAF ZİHNİYETİ HER YERDE AYNI HA!. HERKES TURİSTE GEÇİRME DERDİNDE!..DÜNYANIN PARASINA DANDİK GÖZLÜK, SKİNDİRİK TİŞÖRT, İNCİK BONCUK KIL TÜY.. HEP AYNI!.. DEĞİŞMİYO!.

Ee, işine gelirse..

GELMİYO MINA KOYUM, GELMEDİĞİ İÇİN DERT YANIYORUM SANA!. BU DA NE KAYPAK Bİ TAVIRDIR HA!. İŞİNE GELİRSEYMİŞ.. SENİN İŞİNE GELİYO GALİBA KOL GİBİ YERLEŞTİRİLMESİ.. ÇOK HOŞUNA GİDİYO HERALDE..HIP.

HANİ DÖN BAKİYİM İDRİS EFENDİ..

BAKALIM MESELA BUNLAR NEYMİŞ?. DANDİK PARFÜMDÜR KESİN.. HIMM.. AFRODİZYAK DENİZ SÜLÜĞÜ SKİ EZMESİ!.. KÖPEKBALIĞI KOVUCU LOSYON.. ENTERESAN.. FAKAT BİR İŞE YARAMAYACAK Bİ SÜRÜ IVIR ZIVIR!.. GERÇİ DENİZ SÜLÜĞÜ SANA LAZIM OLABİLİR ŞEFF. AL İSTERSEN BİKAÇ KUTU.. HE HE..

DIZIAÇ

AMAN NE KOMİK.. HADİ Bİ ŞEY ALIYOSAN AL, ALMIYOSAN ÇIKALIM..

ŞU TIRTIKLI BIÇAK GÜZELMİŞ.. AA HADİ CANIM, ORGANİK LAN BU!.. TESTERE BALIĞININ TESTERESİNİ KURUTMUŞ SATIYO ŞEREFSİZLER!.

THEY ARE STILL AT HERE.. THEY ARE SHOPPING IN THE BAZAAR.. THİS İS A PENCİL.. *HALA BURDALAR PATRON.. ÇARŞIDA ALIŞVERİŞTELER.. BEN DE UCUZA BU KALEMİ ALDIM..

SHUT UP!. KİLL 'EM ALL THİS NİGHT!. *TAMAM KES!. BU GECE İŞLERİNİ BİTİRİN!.

GEEE..
MINA KOYUM GETİRDİN ZİK GİBİ UFACIK ADAYA TIKTIN BİZİ.. NE EN UFAK Bİ EĞLENCE NE GENİŞ HAREKET ALANI.. VARSA YOKSA ÇEKİRDEK AİLE STİLİ KUMSALDA YÜRÜYÜŞ!. NE ANLADIM BEN BU TATİLDEN?..
NİYE NE GÜZEL İŞTE.. SEN NE DERSİN İDRİS?
GAYETİNEN YİTERLİ ŞEF BEĞEY.. ALLAH RAZI OSSUN..
AY EVET CABBAR BEY NE GÜZEL İŞTE..
YANDAŞLIK YAPMAYIN SİZ DE LAN!. TATİL BİTİCEK GENE YUVAYA DÖNÜCEZ. BAŞBAŞA KALICAZ UNUTMAYIN!.
?!
FUP
Umm..
DAZZZ!!
?!
Ada
WE ARE PACKAGİNG THEM.. *ADAMLARI PAKETLEDİK PATRON.. BUNU NAPALIM?.
HIMM.. SHE İS VERİ NAYS.. * ETİNE DOLGUN BİŞEYE BENZİYOR BU.. HOŞUMA GİTTİ.. BUNGALOVA GETİRİN BİR TADINA BAKAYIM..
mmm
mmm
CHAT
İNANAMIYORUM SANA CABBAR YA!. GERÇEKTEN İNANAMIYORUM!. HERKESİN HAYATINI TEHLİKEYE ATTIN!. TATİLDE BARİ RAHAT DURMAZ MISIN SEN?! BİRİYLE KAVGA MI ETTİN DİYORUM SES YOK. BİŞEY Mİ VAR DİYORUM GENE SES YOK!. AL MEMNUN MUSUN ŞİMDİ ŞU HALİMİZDEN.. OKYANUS ORTASINDA KALAKALDIK SAP GİBİ SAYENDE!. SORUMSUZ HERİF!.
TAMAM LAN BAĞIRIP DURMA. KABUL EDİYORUM ADAMLARI BİRAZ HAFİFE ALMIŞIM.. AMA GENE HAYATINIZI KURTARAN DA BENİM. ONA DA UYANDIRIYİM!. DÜKKANDAN HACILADIĞIM BU TESTERE DİŞİ OLMASAYDI ŞİMDİ HEPİMİZ DİPTEYDİK!.
AMAN NE GÜZEL!. ÇOK SAĞOL BE!. MİNNETTARIZ SANA!.
Hİ.. EYVAHLAR OSSUN.. LALE HANIM HERİFLERİN ELİNDE REHİN GALDI.. YA TİCAVÜZ EDERLERİSE?.. ARTIHIN KÜRTAJ NEYİM DE OLAMAZ.. VALLAH GENDİNİ ÖLDÜRSE DAHA EYİ!.
GIPAS GIPS.
GIPASS..
SALAK SALAK KONUŞMA İDRİS EFENDİ!.. DUR BAKALIM Bİ ÇARESİNİ DÜŞÜNÜCEZ!.
BRUUURRR
su.. susun bi dakka.. şşş..
HAH!. ZİK GİBİ VURDUN O ELLERİ SUYA BAK NE GELDİ!.
HISSSS
CABBAR HARİKASIN!. SÜPERSİN!.. KÖPEKBALIĞI KOVUCU LOSYON MU O?.
HAYIR YAVRUM SİVRİSİNEK KOVUCU!.. AMA HİÇ YOKTAN İYİDİR.. BU DA KİMYASAL SONUÇTA.. HEM O DA HAYVAN BU DA!. ŞİMDİ SESSİZ OLUN DA ARKADAŞLARI DA GELMESİN..
GLOB GLOB..
Cahabbar beheeyy.. aheheeey.. ayahlarıma sert sert bişeyler dohanıyoooor.. VALLAH SÜRTTÜÜ!.
Ca.. cabbar.. gerçekten bana da bişeyler sürtündü.. aşağıda dolaşan bişeyler var..
HAYATIM DUA EDİN DE SADECE SÜRTTÜRMEYLE KALSIN!. SİTMESELER BARİ!.
AHA! LAN!
BEYLER BİŞEY BENİ HAVAYA KALDIRIYO!. BANA BAKIN BENİ ISIRIRSA SİZ SON KULAÇ KIYIYA DOĞRU YÜZÜN BELKİ UFAK Bİ ŞANSINIZ OLABİLİR!.
CAFFE.
GIFASSS!..
HAYDAA BU NE ŞİMDİ YA.. AA CABBAR ABİ?.. GECEYARISI NE İŞİN VAR SENİN AÇIKDENİZDE ABİ?. OPİNYATIR ABİ BURASI, TEHLİKELİ SULAR YANİ.. DENCİRİS!.
LAN!. NEYŞİNİL İRFAN!.
VAY BE!. SENİ DE HAFİFE ALMIŞIZ DEMEK İRFAN KARDEŞ, KUSURA BAKMA!. BÜYÜK MACERAPEREST ÇIKTIN.. HE HE.. TEŞADÜFE BAK YA!..BUNA DELİ DELİYİ ÇEKERMİŞ DE DİYEBİLİRİZ TABİ!. ASIL SEN NAPIYOSUN BURDA?.
ABİ DEDİM YA, DENİZANALARININ ÇİFTLEŞMESİNİ İZLİYORUM.. HAVA ALMAYA ÇIKTIM SEN ÇIKTIN KARŞIMA.. AMA ÇOK ACAYİP GÖRÜNTÜLER ÇEKTİM AŞŞADA ABİ, BELGESEL TARİHİNDE İLK DEFA KAYDA ALINIYOR!.
ÖLÜM BIRAK ŞİMDİ GÖRÜNTÜYÜ, HEMEN ÇOK ACİL KIYIYA DÖNMEMİZ LAZIM!. SONRA GEREKİRSE SANA ÖZEL DENİZANASI PORNOSU ÇEKTİRMEZSEM BANA DA CABBAR DEMESİNLER!.
IRFAN

QUEP * NE DERSİN PATRONUN İŞİ BİTTİKTEN SONRA BİZ DE SEBEPLENİR MİYİZ SENCEP. FOK BALIĞI GİBİ KADIN, GÖZÜM KALDI HA!.. DÖNDÜR!.

PSST!.. HIŞŞŞ!

MEYBİ!. *OLABİLİR.. KEYFİ YERİNDEYSE Bİ GÜZELLİK YAPABİLİR..

AAA..

?!?

HSSSS...

?!?

ELİMDE GÖRDÜĞÜNÜZ BU DENİZANALARI SON DERECE ZEHİRLİ BİR TÜR OLUP ÇİFTLEŞMELERİ YARIM KALDIĞI İÇİN DE AYRICA KIZGINLAR!.

OKYANUS ÖTESİNDEN BERİSİNDEN DİYİL BİZZAT OKYANUSUN BAĞRINDAN GELDİ BUNLAR!. DOKUNGAÇLARINA DOKUNAN YANAR!.

RAAT..

AAAA

POTUF..

AHARA

CABBAR DUR SİLAHSIZ GİRME!. İÇERDE BAŞKALARI DA OLABİLİR!.

YAVRUM BUNDAN İYİ SİLAH MI OLUR BIRAKSAM DUVARA TIRMANICAK HAYVAN!. SİZ ONLARA GÖZ KULAK OLUN YETER!.

AHMHE!

AH İMDAAT SARKVAAR

ZIN ZINN ZINN

AY BENİM BAŞIMA NELER GELİYO BÖYLEEE.. YARDIM EDİİN.. İMDAAĞT!.

öeeğh.. ehehee..

AAYHHH

?!

BIRAK ULAN KADINI ŞEREFSİZ!.

QUİT? *SEN NERDEN ÇIKTIN?.

ATLANTİSTEN GELEN ADAMI BİLİR MİSİN?. YA DA DENİZİN BUZ GİBİ SULARINDAN GELENİ?!. SIYIR SIYIR, DONU SIYIRMAYA DEVAM ET!. BURDA Bİ ŞEKİLDE CİNSELLİK YAŞAMAK İÇİN YANIP TUTUŞAN BAŞKA Bİ CANLI DAHA VAR!.

JELLYFİSH?. NO.. OH NOOO?!

YA, JELİ TABİ!. KENDİNDEN JELLİ!. HİÇ BOZMA!.

CAK!..

CABBAR HADİ YETER ARTIK BU KADAR KORKU BIRAK ADAMI POLİS GELMEK ÜZERE.. OHA!. NAPIYOSUN LAN SEN?!.

YAVRUM MÜREN BIRAKSA TAMAM.. MÜREN BIRAKMIYO!. İLLA DİYO Kİ O PARMAKLARIN HEPSİ BİTECEK!.

İRFANCIM GÜZEL ÇEKİYO MUSUN?. İŞTE BUNU ELİNİ ÖPEN KANALA SATARSIN!. KANLI CANLI AKSİYON.. HATTA TANITIM SPOTUNU DA VERİYORUM SANA.. NEYŞNIL COĞRAFİKTE YEPYENİ BİR PROGRAM.. MÜRENLERİN VAHŞİ SALDIRISI!. KITLA BENİ !.

KIT = KITIRT

KIT.KIT..

YUVA

..EKONOMİK KRİZİN BU SENE DE TEĞET GEÇECEĞİNİ VURGULARKEN..

KIP..

..RENKLİLERE AYRI BEYAZLARA AYRI DETERJAN MI?.

KHPS..

..MEYDANA GELEN SEL FELAKETİNDE..

CABBAR BABA ÇOCUK YUVASI

mistir masıl ile mutfakue..

Mr muscle

KIP

NEYŞNIL COĞRAFİKTE YEPYENİ BİR PROGRAM!. HER CUMARTESİ SAAT YİRMİBİRDE SADECE NEYŞNIL COĞRAFİKTE!. KITLA BENİ!..

cabbar0070@yahoo.com - facebook.com/cabbarbaba0070
twitter.com/cabbarbaba0070

BU İKRAATIN SONU...

HATIRALAR GEÇİDİ

MEHMET ÇOŞKUN

BEĞENDİĞİ ESPRİLERİ ÇİZİP VERİYORDUM. SİSTEMİM TUTMUŞTU. ESKİ SİSTEMDE HAFTADA 1,2 ÇİZİM ALINIRKEN, KURNAZ SİSTEMİM SAYESİNDE 4, 5 ÇİZİM ALIYORDU...

BEĞENDİĞİNİZ ESPRİLERİ ÇİZDİM ABİ... BUYRUN...

OĞUZ ABİ KURNAZLIĞIMI ANLAMIŞTI AMA ÜRETKENLİĞİM GALİBA HOŞUNA GİTMİŞTİ. HİÇBİR AMATÖR ÇİZERİN YAPMADIĞI BİR ŞEY YAPIYORDUM. BEĞENDİĞİ BİR ESPRİYİ DAHA BİR ZEVKLE VE MOTİVASYONLA ÇİZİYORDUM!..

ESPRİYİ BEĞENİCEK Mİ BEĞENMİYCEK Mİ GİBİ TASA SORUNUNU AŞTIĞIM İÇİN SEVİNÇLİYDİM. KÖTÜ BİR ESPRİSİ OLAN KARİKATÜRLER ÇİZİCEĞİME DAHA ÇOK ESPRİ BULUP OĞUZ ABİYE AYIKLATIYORDUM...

BULDUĞUM ÇOK SAYIDA ESPRİDEN AYIKLADIĞI, BEĞENEREK SEÇTİĞİ ESPRİLERE BAKARAK HANGİ TÜR ESPRİLERİ DİKKATE ALDIĞINI ANLAMAYA ÇALIŞIYORDUM.

HHIMM... HHIMM...

SONRA OĞUZ ABİNİN TALEBİ OLMADAN İÇERİYE ESPRİ VERDİM. 60 TANE ESPRİ BULUP PAZARTESİ LİSTA ESPRİCİLERDEN ESPRİ TOPLANIRKEN BEN DE BULDUĞUM ESPRİLERİ TOPLAYAN KİŞİYE VERDİM...

EVET BEYLER ESPRİLER...

ESPRİ VERDİĞİM İLK HAFTA İÇERİDE TAM 2 TANE ESPRİM ÇIKTI... DÜNYALAR BENİM OLMUŞTU...

ALLAHIM RÜYA GÖRÜYOR OLMALIYIM...

GIRGIR

O GÜN SULTANAHMETTEYDİM DERGİYE VE ÇIKAN ESPRİLERİME BİR PARKTA OTURUP SAATLERCE BAKTIĞIMI HATIRLIYORUM...

GIRGIR

ARTIK DERGİNİN İÇİNE SIZMIŞTIM. YANİ KISACA KENDİ KENDİMİ DERGİYE SOKMUŞTUM. ÇOK KURNAZDIM ÇOK.

BİR DERGİ SABAHLAMASI GECESİ OĞUZ ABİ BENİ ODASINA ÇAĞIRMIŞTI. İLKİN ÇOK TIRSTIM, KURNAZLIĞIMI ÇAKIP BANA KIZICAK DİYE KORKMUŞTUM...

MEHMET COŞKUN, OĞUZ ABİ ODASINA ÇAĞIRIYOR...

EYVAHH! Y...RRAĞI ENLEMESİNE YEDİM...

ODASINA DOĞRU GİDERKEN İŞİM BİTTİ, KURNAZLIĞIM BURAYA KADARMIŞ... VE MİZAH DÜNYASINDAKİ SON GÜNÜM DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜM...

HAY BİN KUNDUZ, İŞİM BİTTİ!

NEYSE BAŞKA KONULARA GEÇELİM... SİZE SÜNNET OLAYINI ANLATIM. BİLDİĞİNİZ GİBİ HER MÜSLÜMAN ERKEK SÜNNET OLUR. BEN DE HER ÇOCUK GİBİ KÜÇÜKKEN SÜNNET OLDUM...

MAŞALLAH MAŞALLAH MAŞALLAH

YAKIN KOMŞUMUZUN ÇOCUKLARIYLA BİZİM EVDE SÜNNET OLMUŞTUK. SÜNNETÇİ AMCA SIRAYLA KESİYORDU... KORKARAK BEKLİYORDUK...

OĞLUM KAÇSAYDIK KEŞKE...

ARTIK ÇOK GEÇ...

MAŞALLAH MAŞALLAH MAŞALL

VEE... KİRVENİN KUCAĞINDA SÜNNET ANI...

ŞŞŞ..KORKMA...

AMCA ACIMİYCAK DİMİ?. ÜHÜ, ÜHÜ...

HAYIR ACIMIYCAK EVLAD...

MAŞALLAH

ÇOK KESKİN BİR ACI HİSSETTİM VE SONRASINDA YATAĞA YATIRILDIM. SÜNNET BİTMİŞTİ. ÇÜKÜMDE İNCE BİR SIZIYLA YATAKTAYDIM...

MAŞALLAH

ŞAPKAYI DA ÇÜKÜN ÜSTÜNE KOYDULAR SİNEKLER KONMASIN DİYE.. ARTIK ERKEK OLDUN FALAN DİYE ÇEVREDEKİLER KUTLUYORDU.

VAYY... ASLAN PARÇASI GEÇMİŞ OLSUN...

MAŞALLAH

SÜNNET NEYSE DE SONRASINDAKİ PANSUMAN OLAYI ÇOK CAN YAKICIYDI... 15 GÜNDE BİR PANSUMAN YAPILIRDI...

ACIYEE...

ŞŞŞ...

BİR SÜRE SONRA AYAĞA KALKTIK. DIŞARI ÇIKIP DOLAŞABİLİYORDUK.

OOHH... SÜNNET OLAYI DA BİTTİ. ÇOK ACIDI LAN...

BİZ DE HAFTAYA SÜNNET OLUCAZ. ÇOK KORKUYOM...

KORKMA LAN, ACI SONRA GEÇİYO...

ETRAFTA TOP OYNAYAN ÇOCUKLARDAN TELAŞLA KAÇARDIK. YENİ YENİ İYİLEŞMEYE BAŞLIYAN YERE TOP GELSE HALİMİZ FENA OLURDU. HEMEN EVE TÜYERDİK...

NEYSE BAŞKA KONULARA GEÇELİM. UFAKKEN GECELERİ Bİ EL FENERİM VARDI FENERLE DOLAŞIP DÜŞÜNÜRDÜM.

BİR GECE YİNE DOLAŞIRKEN GECENİN KARANLIĞINDA AYDINLATTIĞIM YERDE Bİ TOMAR PARA BULDUM. İNANILMAZDI...

LANN!..

İKİ HAFTA BOYUNCA BULDUĞUM PARAYI HARCAMIŞTIM. GAZOZ İÇMİŞ DONDURMA YEMİŞ ÇEKİRDEK ALMIŞTIM.

ŞLORP... ŞLORP

SONRAKİ ZAMANLARDA DA PARA BULURUM AMACIYLA GECELERİ DOLAŞTIM AMA NAFİLE... O OLAY BİR KERE OLUR...

TV İZLEDİĞİM BİR BELGESELDE İNSANIN OLUŞUMUNU ANLATAN BİR FİLME DENK GELDİM. TEORİYE GÖRE UZAYLI ASTRONOTLAR DÜNYA'YA GELMİŞ... ÇOK ESKİ BİR ZAMANLARDA...

VE İLKEL KADINLARLA CİNSEL İLİŞKİYE GİRMİŞLER...

OOHH KILLI KESTANEM BENİM... KIPRAŞMA...

HONGA MONGA!

SONRASINDA, ŞİMDİKİ MODERN İNSAN OLUŞMUŞ. YANİ BİZLER O UZAYLI ASTRONOTLARIN TORUNLARI OLABİLİRMİŞİZ...

KADINLARIN NEDEN KILSIZ OLDUĞUNA BAKINCA BU TEORİ DOĞRU OLABİLİR... (LAZER'LE EPİLASYON...

KILSIZ DAHA GÜZEL OOHH... KABAK KEMANE.

CCOOZZZTT COOZTT...

BENCE TEORİ DOĞRUYSA UZAYLI POMPACILAR İLİŞKİYE GİRDİKLERİ KADINLARI LAZER EPİLASYONLA KAYMAK GİBİ YAPIP ÖYLE EMERSON YAPTILAR... VE KADINLAR KILSIZ OLARAK GÜNÜMÜZE DEK GELDİLER...

KAYMAK GİBİN ÖLDÜN GIZ EHE, EHE...

PIRIL PIRIL..

ASLINDA TAM DA KILSIZ DİYEMEYİZ... UZAYLILAR KASEYİ VE BELLİ YERLERİ PARLATTILAR, DİĞER YERLER AĞDAYA MUHTAÇTIR...

AĞDA ZAMANI GELMİŞ...

BAZEN AKLIMA İNSANIN DA YUMURTLAMASI FİKRİ GELİR... HAMİLELİK ZOR İŞ...

BEBİŞ...

KADINLAR HAMİLELİK ZAHMETİ ÇEKİCEĞİNE YUMURTLASA BENCE DAHA GÜZEL OLURDU...

KOŞ HANIM YIMIRTA ÇATLADI NURTOPU GİBİ BİR ERKEK BEBİŞİMİZ OLDU!..

MELABA!

GAZ

AMA RİSKLİ DE, CANI OMLET YA DA MELEMEN ÇEKEN AİLE BİREYLERİ KENDİLERİNİ TUTAMAYIP FİKİR DEĞİŞTİREBİLİRLER...

YAA HANIM CANIM MELEMEN ÇEKTİ! ŞUNU KIRIP YİYEK Mİ, SONRA YENİSİNİ YAPARIZ...

SAÇMALAMA FERİT, BU KAÇINCI YUMURTA! BIKTIM YUMURTLAMAKTAN..

UZAYLI MEVZUSUNA GERİ DÖNECEK OLURSAK ACABA NİYE İNSANOĞLUYLA İLETİŞİM KURMUYORLAR? BU ÇOK SIK DÜŞÜNÜLEN BİR KONUDUR.

BENCE ÇOK TİTİZLER IŞIN DUŞU ALAN STERİL UZAYLILAR.

DIZT DIZT

DIZZT DIZZTT...

S.KİNİ TAŞAĞINI, G.TÜNÜ BAŞINI KAŞIYAN BURNUNU KULAĞINI KARIŞTIRAN İNSAN IRKIYLA HAKLI OLARAK İLETİŞİME GEÇMEZLER... NİYE GEÇSİNLER Kİ...

HART HART

KIRT KIRT

HIŞIR HIŞIR

G.TÜNÜ YIKAMAYAN İNSANLARIN OLDUĞU DÜNYADA UZAYLI GELİP BU İNSANLARIN ELİNİ Mİ SIKICAK... HİÇ SANMAM...

OĞLUM BUNLAR G.TÜNÜ BİLE YIKAMIYO... EVRENİN SIRLARINI PAYLAŞIP İLETİŞİM KURUCAK, BAŞKA BİR CANLI TÜRÜ ARAYALIM...

O ZAMAN BAŞKA BİR GALAKSİYE GİDELİM KANKA..

EİNSTEİN, YANİ AYŞTAYN, BİLİM DÜNYASININ SÜPER STARI EVRENİN SIRRINI ÇÖZERKEN MANİTACILIĞIN DA SIRRINI ÇÖZMÜŞTÜR. AZ YUMICIK EMMEDİ RAHMETLİ...

HHHIIMM.. HHIIMM...

İZAFİYET TEORİNİZE HASTAYIM BAY AYŞTAYN, İNANILMAZ...

BEN DE SANA HASTAYIM VİRJİN. AYŞTAYN DESEN YETER...

HİHİHİ PEKİYİ AYŞTAYN...

SENİN AYŞTAYN DİYEN DİLLERİNİ YİRİM GIZ...

HİHİHİ...

AYŞTAYN'IN ZİHNİ BİLİMSEL SORUNLARLA DOLUYKEN MANİTALAR BİLDİK SIKICI KLASİK DAVRANIŞLARIYLA AYŞTAYN'I KIL ETMİŞLER MİDİR ACABA DİYE DÜŞÜNMEKTEYİM...

RENK ATOMDAKİ ELEKTRONLARIN ATOMUN 7 YÖRÜNGESİNDEN BİR DİĞERİNE SIÇRAMASIYLA GERİDE KALAN ENERJİNİN ARDINDA KALAN İZİ OLABİLİR Mİ?. NEDEN OLMASIN...

AYŞTAYN SAÇIMIN RENGİNİ DEĞİŞTİRDİM FARKETMEDİNN... KÜSTÜM SANA...

SAÇ MI?

DERGİ ÇİZERLERİNDEN FELAT DELİBALTANIN SOYADI İLE ANLATTIĞI İLGİNÇTİ. DELİBALTA SOYADI DEDESİNİN YAPTIĞI BİR OLAYDAN SONRA VERİLMİŞ...

ÇİZİM Mİ? ANLATTIĞIN OLAYI...

ÇİZZ...

1900'LÜ YILLARDA DEDESİ YÖRENİN KAYMAKAMI İLE TARTIŞMIŞ...

LAN SİĞİGİT KESERİM KAFANI!..

AKILLI OL LAN!

TARTIŞMA ŞİDDETLENİNCE DEDESİ Bİ KOŞU GİDİP BALTA KAPIP GERİ DÖNMÜŞ...ÇEVREDEN YAPMA ETME DİYENLERE ALDIRMADAN CİNNET HALİNDE KAYMAKAMA DOĞRU KOŞMAYA BAŞLAMIŞ...

YAPMA ETME OĞUL!

KAYMAKAMM! S..KTİM ŞİMDİ SENİ! KAÇMA LAN!..

KAYMAKAMI YAKALAYIP YERE YATIRMIŞ VE BALTA İLE KAFASINI KESİP KOPARMIŞ...

SANA KESERİM DEMİŞTİM KAYMAKAM DEMİŞTİM!..

SONRA DAĞLARA KAÇMIŞ...YANİ DELİBALTA SOYADI DEDESİNİN BU ÇILGINCA HAREKETİNDEN SONRA VERİLMİŞ...

HER AYIN 20'SİNDEN SONRA LEMANYAK ÇALIŞMA GÜNLERİNDE HER AY AYNI MUABBET DÖNER. HAYATA GEÇİRİLEMİYEN PLANLAR...

FATİH STÜDYOYA GİDELİM MÜZİK YAPALIM...

SÜPER! FELATTA BAŞ ÇALIYO EĞLENİRİZ...

HAFTAYA BULUŞUP GİDELİM...

DERGİ ÇİZERLERİNDEN FELAT DELİBALTANIN SOYADI İLE ANLATTIĞI İLGİNÇTİ. DELİBALTA SOYADI DEDESİNİN YAPTIĞI BİR OLAYDAN SONRA VERİLMİŞ...

ÇİZİM Mİ? ANLATTIĞIN OLAYI...

ÇİZZ...

1900'LÜ YILLARDA DEDESİ YÖRENİN KAYMAKAMI İLE TARTIŞMIŞ...

LAN SİĞİGİT KESERİM KAFANI!..

AKILLI OL LAN!

TARTIŞMA ŞİDDETLENİNCE DEDESİ Bİ KOŞU GİDİP BALTA KAPIP GERİ DÖNMÜŞ...ÇEVREDEN YAPMA ETME DİYENLERE ALDIRMADAN CİNNET HALİNDE KAYMAKAMA DOĞRU KOŞMAYA BAŞLAMIŞ...

YAPMA ETME OĞUL!

KAYMAKAMM! S..KTİM ŞİMDİ SENİ! KAÇMA LAN!..

KAYMAKAMI YAKALAYIP YERE YATIRMIŞ VE BALTA İLE KAFASINI KESİP KOPARMIŞ...

SANA KESERİM DEMİŞTİM KAYMAKAM DEMİŞTİM!..

SONRA DAĞLARA KAÇMIŞ...YANİ DELİBALTA SOYADI DEDESİNİN BU ÇILGINCA HAREKETİNDEN SONRA VERİLMİŞ...

HER AYIN 20'SİNDEN SONRA LEMANYAK ÇALIŞMA GÜNLERİNDE HER AY AYNI MUABBET DÖNER. HAYATA GEÇİRİLEMİYEN PLANLAR...

FATİH STÜDYOYA GİDELİM MÜZİK YAPALIM...

SÜPER! FELATTA BAŞ ÇALIYO EĞLENİRİZ...

HAFTAYA BULUŞUP GİDELİM...

MÜZİK DIŞINDA BULUŞUP BASKET OYNAMA MUABBETLERİ DE YAPILIR... SPOR NE DE GÜZEL BİR ŞEYDİR DİYE HERKES GEYİĞİN TATLI DEHLİZLERİNDE DOLAŞIR.

NEYSE BU AYDA BU KADAR GÖRÜŞMEK ÜZERE... HOŞÇAKALIN!..

SON

LM YAZ

ÇOK YAKINDA :)

TESTOSTERONSUZ DERGİ

BAYAN YANI

TEMMUZ SAYISI BAYİİLERDE..

LManyak

Temmuz-Ağustos -Eylül 2012
Sayı: 200

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Serkan Kölük **Sayfa Tasarımı:** Murat Yüceşan - **Renklendirme:** Fikret Özdemir • Sedat Gösterikli **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ABONELİK KOŞULLARI: • AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 70 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 40 $ • UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 80 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 45 $ • AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 40 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 40 TL - 6 aylık Abone bedeli: 25 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: • Euro hesabı: 3002462-0 • Dolar hesabı: 3002461-2 • YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

GOTHAM CITY PITTSBURGH

BY MISTER DO

DÖRT YILDIR AMERİKA'DA YAŞIYORUM. "GOTHAM CITY" YE DE İLHAM OLMUŞ, GOTİK ŞEHİR PİTTSBURGH'DEYİM.

KIRKÜÇ YILLIK ESKİ BİR RESTORANDA BULAŞIKLARI YIKAYIP, MASALARI TEMİZLİYORUM...

ÜÇÜNCÜ SINIF İŞLERİ RAHATLIKLA YAPABİLDİĞİNİZ Bİ ÜLKE BURASI...

BU TÜR İŞLERİ YAPIP, RAHAT EDEBİLDİĞİNİZ Bİ ÜLKE ÜSTELİK!..

İŞİMİ SEVEREK YAPIYORUM BURDA. İYİ DE YAPIYORUM... HATTA DEDİKLERİNE GÖRE GELMİŞ GEÇMİŞ EN İYİLERDENİM!

BU TİP KAFA YORMAYAN İŞLERİN SEVİLMEYEŞİ TARAFI YOK BENİM İÇİN... BOL BOL DÜŞÜNEBİLİYORDUM ÇÜNKÜ...

BURDA BÖÖLE DÜŞÜNÜYORUM, DEMEK Kİ, GERÇEKTEN AMERİKA'DA OLMALIYIM... UZUN Bİ TATİL, Bİ GEZİ, Bİ OKUL GİBİ DÜŞÜNÜYORUM BURAYI...

BÜTÜN GEÇMİŞ HAYATIMA ARA VERMİŞ, YENİ KITANIN, BENİM İÇİN YEPYENİ DÜNYASINA BAKIYORUM...

İLK ÇIKIŞIM YURTDIŞINA BU!.. İLK GÖRDÜĞÜM YABANCI ŞEHİR PİTTSBURGH... İLK İŞLERİNE GİRDİĞİM YABANCILAR AMERİKALILAR!

İSTANBUL'DAN DA İLK UZUN AYRILIŞIM BU. İSTANBUL BÜTÜN GEÇMİŞİMLE AYNI ŞEY ŞİMDİ VE BÜTÜN GEÇMİŞİMİ; ÇOK NET HATIRLADIĞIM GÜZEL Bİ RÜYA GİBİ GÖRÜNME DE BANA.

ÇOK ÖZLEDİM KENDİ ŞEHRİMİ; İÇİ SEVDİKLERİMLE DOLU... AMA DÖNERSEM ŞİMDİ, BURDA DA ÖZLEYECEĞİM SEVGİLİLER VE ÇOK 'HARD ROCK' ESKİ Bİ AMERİKAN ŞEHRİ VAR... Bİ TURİSTİN ÇOK ÖTESİYİM BURDA

EVET SEVDİM BEN BU ŞEHRİ...

GENÇ SANATÇILAR İÇİN BİR PINAR BURASI. SANAT VE SANATÇILAR HER YERDE... 'ANDY WARHOL'UN DA DOĞUP BÜYÜDÜĞÜ ŞEHİR... Bİ ÇOK FİLME KONU OLMUŞ ŞEHİR ...

VE BÜTÜN "UNDERGROUND COMIC" ÇİZERLERİ AMERİKANIN NERDEYSE BÜ TİP ORTA AMERİKA ŞEHİRLERİNDEN ÇIKAR... 'ROBERT CRUMB' GİBİ, 'HARVEY PEKAR' GİBİ!..

VE Bİ ÇOK ÜNLÜ İSİM. TAM DA BENİM YAŞLARIMDA TAM DA BENİM YAPTIĞIM İŞİ, YAPMIŞLARDIR BU ÜLKEDE!..

Bİ GÜN BÜTÜN BUNLARI YAZIP ÇİZİCEEMİ DÜŞÜNÜRÜM BEN DE!..

BİTMEYEN Bİ FİLM GİBİ BURASI İZLEDİĞİM... VE TIPKI FİLMLERDEKİ GİBİ AMERİKA...

POMPA

BU SONUNCU MORUK!.. SONRA PEK Bİ İŞ KALMADI ARTIK...

MESELA BU ARKADAŞLARIN BUNLARI SÖYLERKEN BANA, İNGİLİZCE SÖYLÜYO ASUNDA... Bİ DE BÖĞLE Bİ DURUM VAR, İNGİLİZCE YAŞANIYO HER ŞEY.

PUNK

SOOO?! I WILL Sİİ YUU SUUUN, MAN ...

TEYK KER BRO!.. Sİİ YUU LEYTIIR, ELEVEYTIR!..

BUGÜN DE İŞİM BİTTİ SAYILUR... BİRAZDAN ÇIKARIM... ESKİ Bİ KIZILDERİLİ YOLUNDAN: BUGÜNÜN "PENN" CADDESİNDEN EVE DOĞRU YÜRÜRÜM... 2002-2006 YILLARI ARASINDAYDI BU DÖNEM...

RÜYA GİBİ 4 YILDI.. MACERA DOLU AMERİKA..

YIL ŞİMDİ 2011 AĞUSTOS AYI... TEKRAR PİTTSBURGH'DEYDİM... BU SEFER GERÇEK Bİ TURİSTİM BURDA. TANIDIKLARI VE ORTAMI OLAN Bİ TURİST. YILLAR SONRA HİÇBİR ŞEY DEĞİŞMEMİŞ BURALARDA.... BİŞEYLERİN DEĞİŞMESİNE GEREK OLMAYAN Bİ YER ÇÜNKÜ BURASI...

BATMAN'İ ÇEKİYOLARDI BU GELİŞİMDE BURDA... Bİ HAPİSHANE SAHNESİ İÇİN BENİM DE BAZI ARKADAŞLARIM BURDAN, FİGÜRAN OLMUŞLAR HATTA... YAKINDA İZLİYCEEZ... BAKALIM NASIL KOŞTURUYO BATMAN BU SOKAKLARDA...

YILLAR SONRA ŞİMDİ BAMBAŞKA GÜZEL GÖRÜNÜYO HERŞEY BANA... YILLAR ÖNCE NE KADAR DA TRİBE GİRMİŞTİM - AYRILIRKEN BU ŞEHİRDEN. İSTANBUL ÜRKÜTÜCÜ GELMİŞTİ GÖZÜME, DÖNMEK İSTEMEMİŞTİM... NEYİN BEKLEDİĞİNİ BENİ, BİLMİYORDUM İSTANBUL'DA...

YİNE DE İÇİMDEN Bİ SES (PEK DE ONAYLAMADIĞIM Bİ SES) DÖNMEM GEREKTİĞİNİ SÖYLÜYORDU BANA... HATIRLIYORUM; YİNE BÖĞLE BİR GÜNDE, BÜTÜN KARARSIZLIKLARIMLA, YİNE BU YOLLARDAN, BİSİKLETİMİ 'ŞENLİ' PARKA SÜRMÜŞTÜM... 'ŞENLİ PARK'; ŞAKIN, SESSİZ BİR ŞEHİR PARKI...

KER

BEN PARKTA OTURMUŞ, KARA KARA DÜŞÜNÜRKEN, 'MİCK JAGGER' YÜRÜMÜŞTÜ PARKA Bİ ARKADAŞIYLA... (NANAMAMIŞTIM AMA ORDA KARŞIMDAYDI 'ADAM' İŞTE.:. Bİ SÜRE FRİZBİ OYNAMIŞLAR, SONRA GÜNEŞİN BATIŞINI SEYRE DALMIŞLARDI...

O AKŞAM ÜSTÜ MİCK JAGGER'LA AYNI GÜNEŞİ BATIRIP, AYNI PARKIN HAVASINI SOLURKEN HERŞEYİN YOLUNDA OLDUĞUNU İDRAK EDİVERMİŞTİM BİRDEN... HAYAT ÇOK FANTASTİKTİ.

VE FANTAZİYE İNANIP, HATTA ONA AŞIK OLMAK GEREKİYORDU...

ELİ MECBUR

Kemal Sarıbay

...Duvarları tatminsizliğini haykıran evde yalnızsın, bir de o... Aynı evdesiniz, o konuşamıyor, seni yalnızca dinler...

UUF!.. UF.. UF... ÇOK TATLIYMIŞ BU BE...

?..

..Cevap vermek istediğinde harekete geçer...

AA.. BU DA ŞAHANE... UFF...

HIŞ PITIPITIPI

PITIR PITIR

KİMBİLİR KİMLER YİYO BUNLARI...

İYYYK

BÖYLESİ BANA DÜŞMEZ Kİ... UFF.. FENA OLUYORUM.. ÇOK FENA... UFF!..

TIK TIK TIK!

VAAY SENDEN DE HİÇ KAÇMIYOR HANİ... NE ZAMAN AZSAM... Bİ FIRSAT KOLLUYORSUN...

GIRRÇ TIK TIK

SEX

ÇIKIP, BİRAZ... HİH HİH Hİ... SEN DE USLU DUR, ORTALIĞI DAĞITMA, HADİ ÇAV!

?..

?..

?..

GEÇ GEÇ GEEÇ...

?..

...

GEÇ GEEÇ

ÜFF... HADİ BE HADİİ... N'OOLDU SANA...

EEE... HADİ BE.. SENİN KUŞUNU MU BEKLİYECEZ YARIM SAAT!..

BAYAN, LÜTFEN YANLIŞ ANLAMAYIN... BEN... YANİ... SİZİNLE... İKİMİZ...

ŞAT!

EVE DÖNEYİM...

İŞTE... VAAY.. BEKLİYOR-SUN DEĞİL Mİ... HAZIRSIN...

PEKİ...

Pelit

METİN FİDAN

BASINÇ

EROL TİCARE

EDİİZ! BURAYA GEL!

BUYUR EROL AĞBİ!

SEN EDİZ MİSİN LAN!

BUYUR EROL AĞBİ!

ŞU ADRESE GİDİN. UZAK DİİL ZATEN. DİSPANSERİN İKİ ÜST SOKAĞI! TANER BEYİN OFİSİNDE, Bİ KÜÇÜK MASA, Bİ DE SANDALYE VARMIŞ. ONLARI VERİCEK. HADİ BAKİYM! KAPIP GELİN GÜZELCE!

OĞLUM OYALANMAYIN, ÇABUK GELİN!

EDİZCİĞİM, DİKKATLİ OLUN GÜZELİM!

OLURUZ SERAP ABLA, SAĞOL!

HAYATTA EN SEVMEDİM ŞEY ÇAM MACUNU EDİZ AĞBİ! Bİ KERE YANLIŞLIKLA DOKUNMUŞTUM, BURNUM HASTA OLDU!

HASTALARA SAYGI GÖSTERMEK LAZIM! MESELA Bİ HASTANIN YANINDA ÇOK FAZLA OTURMIYCAN!..

KONSER

EVDE OTURURKEN, ÇEKİRDEK ÇİTLETMEYİ SEVİYOM! AMA ÇOK YAĞLIYMIŞ Dİ Mİ EDİZ AĞBİ?

BURASI.

ÇOCUKLAR TAŞIYABİLCEK MİSİNİZ?!

TAŞIRIZ TANER ABİ!.. TEŞEKKÜRLER!..

MMH!? NASI YAPALIM SENCE EDİZ AĞBİ?..

BİLMİYOM Kİ... ÜFF!.. BEN SEHPA SANMIŞTIM ASLINDA!

ŞÖYLE KOYSAK... YANINDAN TUTUP İTERİZ BELKİ!

YOK YOK! ÜSTÜME DÜŞÜYO TUT!.. ÖYLE GİTMİYCEK.

AA, ÇOK NEFİS İP GÖRDÜM ŞURDA!

AFFERİN ŞENOL!.. VALLAA HARİKA OLDU BÖYLE.. RAAT MISIN ORDA?

EDİZ AĞBİ BİRAZCIK DİNLENELİM! ELİM AĞRIDI...

TRRR!

FİYUUF...

TAMAM EDİZ AĞBİ, DİNLENDİM. GİDEBİLİRİZ.

ÇAAT!..

AMCA NAAPIYON YAA? TAŞIYOZ AMA BİZ O KOLTUĞU YAA...

BOŞ GÖRÜNCE AZ OTUREM DİDİM GURBAN!.. GUSURA BAKMAYIN...

AKLIMA NE GELDİ YAA!. BUNU YAPMAYI ASLINDA ÇOK SEVERİM BEN... ŞÖYLE...

İYİ ÖYLEYSE.. BEN MASAYI ALABİLİRİM.

AZ KALDI BÜROYA ZATEN... İYİ MİSİN EDİZ AĞBİ?

ÖNÜMÜ TAM GÖREMİYOM AMA, OLSUN!

EDİZ AĞBİ İSTERSEN BİRAZ DURALIM ARTIK.. EDİZ AĞBİ?..

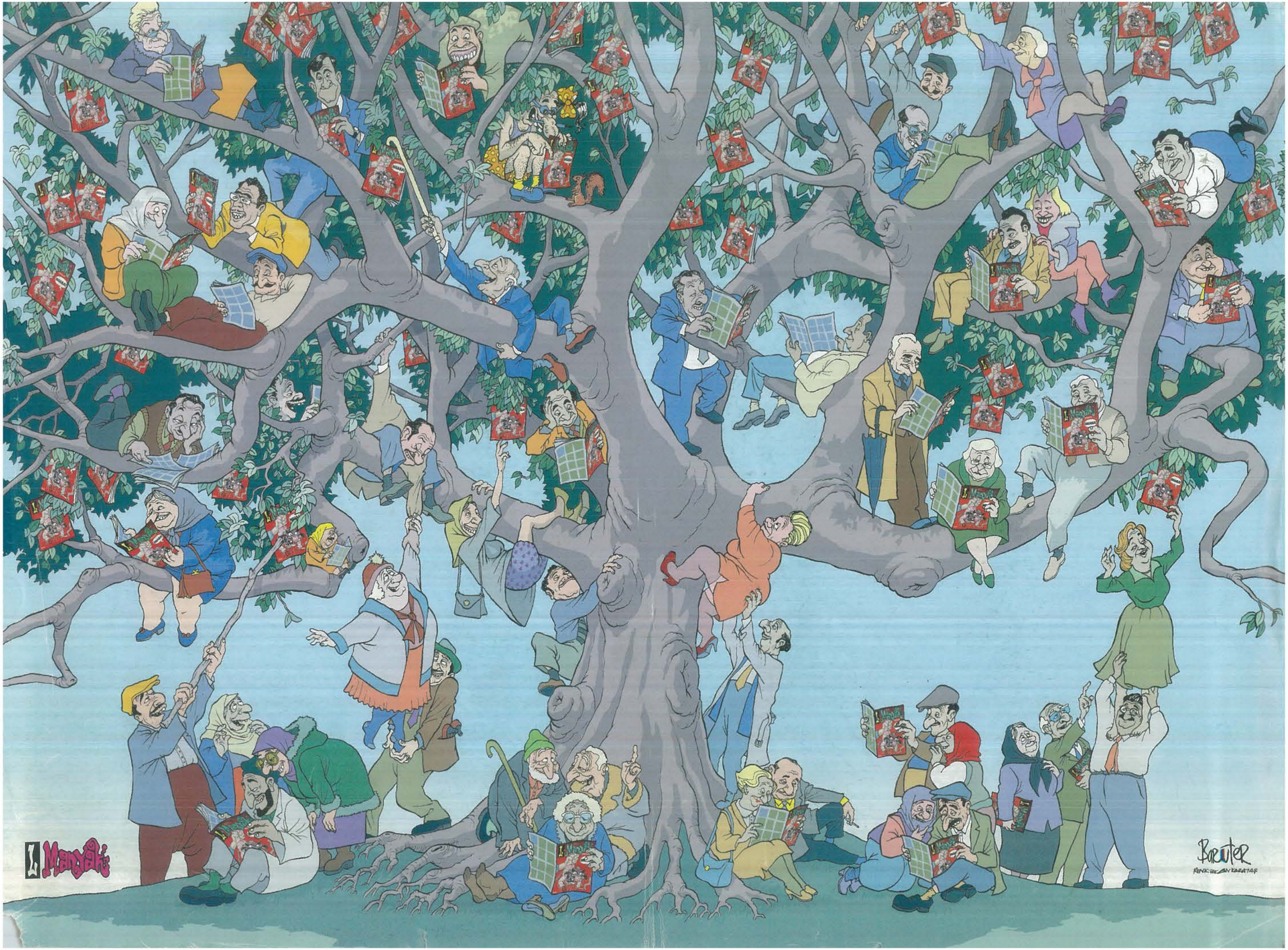
AYY... EDİZ AABİ!.. Bİ SES VER!..

SERAP ABLA, EDİZ ABİNİN YÜZÜNE SU FİLAN ÇARPIN. BEN DE ASANSÖRDEKİ MASAYI GETİRİYİM...

İYY... ALLAAM!.. NE İLGİNÇ Bİ GÜNDÜ!.. ASLINDA AAR DİİLDİ AMA, KAFAMDAKİ ÇOK İLGİNÇ Bİ NOKTAYA BASINÇ YAPTI SANDALYE!.. O AN BEYNİM DONDU... DEĞİŞİK Bİ DUYGUYDU... BU KÜÇÜK MACERALI GÜN İÇİN SANA SÜKLİRLER OLSUN ALLAAM!

AA!

L.MANYAK


Manyak
Boreuter